




Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
Социально-профессиональный техникум «Строитель»

Согласован на соответствие требованиям
профстандарта с МС техникума:

 Л.А. Кравченко, методист
« 15 » сентября 2022 г.

Утверждаю:

Зам. директора по ВР
Иванова О.Н.
« 21 » сентября 2022 г.


программа дополнительного образования художественно –
эстетической направленности

«ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Екатеринбург

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	11
3. Содержание программы.....	13
4. Методическое обеспечение программы	24
5. Список литературы.....	25
6. Глоссарий.....	25

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы 1 год обучения

I. Вводное занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приёмы: интерактивная игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий

Дидактический материал: инструкции: по технике безопасности

Теория: знакомство. Ознакомление учащейся с содержанием образовательной программы.

Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: интерактивная игра: «Пешеход».

Метод контроля: собеседование

Форма контроля: опрос

II. Бумагопластика.

2.1. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная под контролем педагога

Формы, методы и приёмы: игра, словесный, показ трудовых приемов педагогом, физминутка, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика» – это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению картины «Бумажные фантазии».

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: практический контроль, мини-выставка

2.2. Обрывная аппликация

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приёмы: словесный, практическая работа с помощью педагога, беседа

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в технике «обрывная аппликация» – открытка «Грибы на поляне». На обратной стороне цветной бумаги нарисовать ножки грибов, на обратной стороне коричневой бумаги нарисовать шляпки, разные по размеру. Аккуратно «оборвать» ножки и шляпки грибов. Расположить на выбранном фоне. Изготовление травы делаем таким же способом. Оформить грибы травинками, располагая на аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг).

Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: практическая работа, практический контроль

2.3. Торцевание

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: техника «торцевание» - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемом рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура.

Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. На первом этапе педагог подготавливает распечатанную картинку. Учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: творческая работа

2.4. Квиллинг

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: разноцветные тонкие полоски бумаги (можно нарезать вручную или купить уже готовые наборы), клей, ножницы, пинцет, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «Техника квиллинг»-(бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: техника «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Технология накручивания полосок бумаги, изучение базовых фигур (капля, глаз, квадрат, ромб, полумесяц, стрелка, треугольник, сердечко, рожки, завиток, веточка). Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: контрольное задание, творческая работа

2.5. Оригами

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: фото, интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Разбор схем спиралей.

Практика: изготовление фоторамки, елочки в технике «оригами». Для изготовления елочки используется базовая форма – двойной треугольник из бумаги форматом А-4. Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки. Физминутка.

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	
I.	Вводное занятие	2 1/1			
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	опрос
II.	Бумагопластика	46 8/38			
	2.1.Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации	8	1	7	практический контроль, мини-выставка
	2.2.Обрывная аппликация.	8	1	7	практическая работа, практический контроль
	<i>Экскурсия в парк</i>	2	1	1	дискуссия
	2.3.Торцевание.	6	1	5	творческая работа
	2.4.Квиллинг.	8	1	7	контрольное задание, творческая работа
	2.5.Оригами. Изготовление модулей.	12	2	10	творческая работа
	2.6.Итоговое занятие.	2	1	1	мини-выставка «Мое творчество»
III.	Работа с тканями, фетром, нитками, природным материалом и вторичным сырьем	94 15/79			опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
	3.1. Шитье.	14	2	12	практический контроль, творческая работа
	<i>Экскурсия в эко – парк</i>	2	1	1	дискуссия
	3.2.Изготовление сувениров из ниток.	14	1	13	практическая работа
	<i>Экскурсия в Музей природы</i>	2	1	1	обсуждение
	3.3. Сувениры из вторичного сырья и природного материала.	24	4	20	презентация творческого проекта
	<i>Экскурсия в дендрарий</i>	2	1	1	беседа-диалог
	3.4.Изготовление сувениров из фоамирана.	14	3	11	практическая работа, самоанализ, практический контроль
	3.5. Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося.	22	2	20	мини-выставка «Мое творчество»
IV.	Итоговое занятие.	2	1	1	беседа-диалог
	Итого:	144	25	119	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	2 1/1			
	1.1. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой объединения.	2	1	1	собеседование
II.	Работа с бумагой и картоном	36 7/29			опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов
	2.1. Техника декупаж.	12	2	10	самостоятельная творческая работа
	2.2. Техника скрапбукинг.	10	2	8	мини-выставка поделок из бумаги
	2.3. Смешанная техника.	12	2	10	итоговое практическое занятие
	2.4. Итоговое занятие.	2	1	1	мини - выставка «Мое бумажное творчество»
III.	Работа с тканями, нитками, бросовым и природным материалом, фоамираном	96 18/80			опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих продуктов.
	3.1. Изготовление изделий из ткани, фетра.	16	2	14	практическое задание, анализ
	3.2. Изготовление сувениров из ниток.	16	3	13	практическая работа
	3.3. Сувениры из природного материала и вторичного сырья. /	16	3	13	опрос, выставка работ
	3.4. Упаковка для подарка.	14	2	12	мини-выставки готовых творческих продуктов
	3.5. Плетение фигурок.	12	2	10	практическое задание, анализ
	3.6. Изготовление сувениров из фоамирана.	20	4	16	практическая работа, практическое задание
	3.7. Итоговое занятие.	2	1	1	мини-выставка
IV.	Итоговое занятие.	2	1	1	рефлексия деятельности, анализ результатов
V.	Экскурсии	8	3	5	
	Итого	144	29	115	

Метод контроля: собеседование, наблюдение

Форма контроля: творческая работа

2.6. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: оценивание, обсуждение.

Форма контроля: мини - выставка «Мое творчество»

III. Работа с тканями, фетром, нитками, вторичным сырьем.

3.1. Шитье

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: фетр, иглы, ножницы, бисер, бусины, тесьма, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Использование отходов вторичного сырья в декоративно-прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению игольницы из фетра «Сердечко», чехол на телефон. Изучение швов: «вперед иголкой» «через край», «петельный». Научить пришивать бисер, бусины, тесьму. Научить собирать декоративный цветок из фетра. Использование шаблонов в работе. Обмеловка шаблонов. Раскрой деталей на фетре. Соединение деталей изученными видами швов. Декорирование игольницы, чехла. Физминутка.

Метод контроля: наблюдение

Форма контроля: практический контроль, творческая работа

3.2. Изготовление сувениров из ниток

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, показ образцов

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; ниточная кукла – сувенир «Мартиничка». Использование шаблона для сердечка, куклы, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью. Декорирование игрушек – сувениров. Физминутки

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работ

3.3. Изготовление сувениров из вторичного сырья и природного материала

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: нитки, ножницы, клей, картон, фоамиран, шаблоны, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, пистолет, силиконовый клей, сосуд, алебастр, жесткая проволока для кроны

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Ознакомление с видами композиций, их особенности. Соблюдение пропорций в композициях. Формы композиций (линейная, параллельно – горизонтальная). Консультации педагога. Оформление полученных результатов.

Практика: работа над проектом. Работа с интернет – ресурсами. Изготовление сувенира «Цветочный топиарий» - изготовление шара для топиария. Обмотка ствола джутовым шпагатом, оклеивание шара цветами. Соединение ствола с шаром. Посадка топиария в сосуд. Декорирование сосуда и топиария. Организация деятельности. Выполнения технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале.

Методы контроля: самоконтроль, собеседование, наблюдение, опрос, обсуждение

Форма контроля: презентация творческого проекта

3.4. Изготовление сувениров из фоамирана

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, просмотр интернет-ресурсов

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Беседа: «Возможности фоамирана!».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фоамирана:

Поэтапное выполнение цветов мака и одуванчика из фоамирана.

Физминутки

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работа, самоанализ, практический контроль

3.5. Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: оценивание, обсуждение

Форма контроля: мини - выставка «Мое творчество»

IV. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: Оформление выставки творческих работ

Методы контроля: оценивание, обсуждение.

Форма контроля: беседа-диалог

Содержание программы 2 года обучения.

I. Вводное занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесно-иллюстративный с показом трудовых действий, практическая работа с помощью педагога, объяснение

Дидактический материал: инструкции по технике безопасности

Теория: ознакомление учащейся с целями и задачами образовательной программы.

Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: познавательная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

Метод контроля: опрос, наблюдение

Форма контроля: обсуждение

II. Работа с бумагой и картоном.

2.1 Знакомство с техникой «декупаж»

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приемы: словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, гофрированная бумага, салфетки, грунт, декупажный лак, клей, кисточка щетина, акриловая краска, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе. Краткая познавательная беседа о технике «декупаж».

Практика: совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Практическая работа по изготовлению изделий в технике «декупаж» – посуды (баночки, тарелки, бутылки).

Работы в технике «декупаж» выполняются по алгоритму. На первом этапе грунтуется поверхность, затем на поверхность приклеивается салфетка, края которой оборваны, а не вырезаны. Наклеивание салфетки начинается с центра и аккуратно кистью выгоняется воздух и разглаживается поверхность. Изделие высыхает, а затем декорируется.

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: самостоятельная творческая работа

2.2. Знакомство с техникой «скрапбукинг»

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: блокнот, бумага для скрапбукинга, двусторонний скотч, клеевой пистолет, ножницы, фигурные дыроколы, линейка, карандаш, декоративные элементы, декоративная клейкая лента

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Познавательная беседа о технике «скрапбукинг».

Практика: совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Использование техники: «скрапбукинг» при создании декоративных изделий (открыток, оформление блокнотов, тетрадей и т.п.) На первом этапе необходимо подготовить материал, затем вырезать заготовку, которая должна быть меньше на 2-3 мм. с помощью двустороннего скотча наклеиваем заготовку на блокнот. Затем приступаем к декорированию обложки, подбирая нужную бумагу по цвету. Изготавливаем цветы при помощи дыроколов. Размещаем цветы по поверхности. Декорируем. Физминутка.

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: мини-выставка поделок из бумаги

2.3. Изготовление изделий в смешанной технике. Ключница «Домик с подсолнухами»

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, скотч, клей – карандаш, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе ножницами. Познавательная беседа «Вторая жизнь старых вещей».

Практика: подготовка основы в виде домика. Грунтовка поверхности. Подбор салфеток. Наклеивание рисунка на основу. Окрашивание фона желтой краской. Покраска морилкой палочек от мороженого для крыши и забора. Сборка крыши и забора. Приклеивание забора и крыши к домику. Покрытие акриловым лаком. Наклеивание дополнительных элементов, крючков. Изготовление подсолнухов выбранным способом.

Метод контроля: опрос, обсуждение, собеседование, наблюдение

Форма контроля: итоговое практическое занятие

2.4. Итоговое занятие

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: оценивание, обсуждение

Форма контроля: мини - выставка «Мое бумажное творчество»

III. Работа с тканями, нитками, бросовым и природным материалом, фоамираном

3.1. Изготовление изделий из ткани и фетра

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: фетр, ткань, картон, синтипон, салфетки, клей, ножницы, нитки иголки, дополнительная оформительская фурнитура, пряжа, горячий клей.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Новая жизнь старых вещей».

Практика: изготовление сувениров из ткани и фетра (мягкая игрушка). Алгоритм работы:

Изготовление выкройки. Раскладка и раскрой Сборка деталей игрушки петельным швом. Вышивка салфетки тамбурным швом. Выбор рисунка. Подготовка ткани к работе. Вышивка рисунка. Физминутки.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическое задание, анализ

3.2. Тема. Изготовление сувениров из ниток

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: картон, пряжа, салфетки, клей, ножницы, горячий клей, иголки, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по ТБ, просмотр интернет-ресурсов

Практика: Изготовление сувениров из ниток, знакомство с техникой «ниткография».

Алгоритм работы: Подбор эскиза рисунка. Перевод на картон. Оформление контура рисунка черной нитью. Подготовка нити нужного цвета способом настригания. Выкладывание настриженных нитей на рисунок. Вырезание готового рисунка и приклеивание к основе. Окончательное оформление работы. Ниткография. Нанесение рисунка на картон.

Выкладывание рисунка и приклеивание к основе. Окончательное оформление работы.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работа

3.3. Тема. Сувениры из природного материала и вторичного сырья

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: крышки, шаблоны, обрезки фетра или фоамирана, ножницы, иголки, нитки, горячий клей, крупа, семечки

Теория: инструктаж по ТБ

Практика: Поделки из крышек от пластиковых бутылочек и обрезков фетра. Вырезание шаблонов поделки. Выкраивание деталей. Склеивание деталей. Работа с горячим клеем. Декорирование сувениров.

Панно Пуговичное дерево: Вырезание шаблона. Перевод шаблона на основу. Оформление дерева пуговицами. Изготовление паспарту панно. Декорирование изделия.

Веер из пластиковых вилок: Изготовление основы веера. Работа с горячим клеем, тесьмой, дополнительной флористической фурнитурой. Сборка веера. Декорирование. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: опрос, выставка работ

3.4. Упаковка для подарка

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приемы: наглядно-словесный, практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: фоамиран, обои, картон, клей, линейка, карандаш, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, горячий клей

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практика: изготовление шаблона нижней части коробочки. Наметка линий биговки.

Декорирование внутренней части коробочки. Склеивание сторон. Изготовление шаблона верхней части коробочки. Склеивание сторон. Декорирование внешней части коробочки.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: мини-выставки готовых творческих продуктов

3.5. Плетение фигурок

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: схемы, бисер, кусачки, проволока, картон для основы, элементы композиции, ножницы, клей, пистолет для клея.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практика: плетение фигурок разными способами. Работа по схемам. Плетение фигурок на морскую тематику. Составление композиции из фигурок. Создание панно. Изготовление основы. Составление композиции. Оформление рамки. Декорирование.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: практическое задание, анализ

3.6. Изготовление сувениров из фоамирана

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: практический, практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: фоамиран, шаблон бантиков, ножницы, зубочистки, схема корзины, шаблоны цветов, листьев, утюг, сухая пастель, влажные салфетки, клей

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности, просмотр и обсуждение интернет-ресурсов

Практика: работа с шаблонами и трафаретами. Работа с горячим клеем, утюгом и молдами.

Алгоритм работы с фоамираном:

Перевод шаблона элементов на фоамиран.

Вырезание элементов.

Тонирование фоамирана при необходимости.

Термообработка на утюге.

Сборка элементов.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работа, практическое задание

3.7. Итоговое занятие

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: оценивание, обсуждение.

Форма контроля: мини - выставка

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

1.Подготовительный этап:

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.- (Мастер-класс на дому)

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

6. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
7. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию.

6. ГЛОССАРИЙ

Арттерапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Гармония цвета - подбор спокойных тонов.

«Декупаж», происходит от французского слова «вырезать», представляет собой особый вид аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками.

Конструктивное мышление – умение спроектировать выполнение изделия.

Композиция - сбор отдельных элементов в одно целое.

Контраст - резкий переход из одного к другому цвету

Метод обучения – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.

Образ – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.

Пейп-арт – это техника декорирования бумажными салфетками

Пропорции, соразмерность – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

Пластика – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.

Реабилитация - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.

Рельеф – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).

Ритм - чередование цветовых пятен, главных и второстепенных, насыщенных и ослабленных, в композиции называется ритмом.

Стержни - силиконовые стержни для пистолета.

Терапия – процесс (желаемый но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

Технология - строгая последовательность производственных операций которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

Тон - цветовой оттенок любого цвета.

Топиарий, его еще называют "Европейским деревом" и "Деревом счастья", - обычное украшение интерьера в европейской флористике. Очень хороший выход для тех, кто не "любит" комнатные растения. Это очень оригинальная композиция, которая всегда обращает на себя внимание. Яркость и оригинальность достигается не только за счет формы (форма круга сама по себе очень интересна), но и за счет использования в композиции множества сочетаний цветов и применения материалов разной фактуры, изогнутого стволика.

Форма – силуэт изображаемого объекта.

Фон - основа композиции.

Флористика - работа с природным материалом.

Цветовая гамма - сочность цвета и разлив цветового круга.

Шпагат джутовый - этот вид тонкой прочной бечевки (шпагата) имеет натуральное происхождение. Он изготавливается из волокон джутового кустарника, являющегося прядильной культурой. Его можно не только как элемент упаковки товаров, но и для утепления деревянных срубов, а также для декоративной отделки помещений.