Конкурсное задание по компетенции «Парикмахерское искусство»

Чемпионат Свердловской области «Абилимпикс»

СОГЛАСОВАНО

Свердловское региональное
отделение Общероссийской
общественной организации инвалидов
«Всероссийское общество глухих»

Председатель _____ Черемера Л.А.
«6» февраля 2025 г.

Свердловская областная
Организация Общероссийской
общественной организации инвалидов
«Всероссийское ордена Трудового Красного
Знамени общество слепых»

Председатель _____ Юдина М.А.

«6» февраля 2025 г.

Работодатель

_____ / _____
(подпись) *(ФИО)*

«31» янв 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Региональный центр
развития движения «Абилимпикс»

Руководитель _____ Чешко С.Л.

«6» февраля 2025 г.

Екатеринбург, 2025 г.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС - 2025»

Утверждено
советом по компетенции
«Парикмахерское искусство»
Протокол №1 от 18.12.2024г.
Председатель совета

Сабирова Р.М.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«Парикмахерское искусство»



Москва 2025

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Парикмахер - актуальная профессия сегодняшнего времени, насчитывающая почти тысячелетнюю историю.

Люди хотят выглядеть хорошо, поэтому услуги парикмахерского искусства всегда востребованы, как и у представителей любой профессии, в среде парикмахеров есть определённая конкуренция, которая напрямую зависит от уровня мастерства парикмахера.

Хороший парикмахер — это всегда востребованный специалист.Стать хорошим парикмахером непросто: для этого нужно чувствовать желания клиентов, уметь найти с ними общий язык, быть в курсе всех модных веяний, обладать специальными знаниями, опытом и навыками. Парикмахерское искусство — это одна из немногих профессий, в которых недостаточно одного обучения — необходимо иметь некий талант, позволяющий создать гармонию причёски клиента с его общим обликом, и смелость, которая позволит воплотить авторский замысел. Каждый парикмахер — это немного художник, и этот художник должен иметь смелость «нарисовать» клиенту причёску.

Парикмахер – одна из самых творческих профессий**,** сочетающая в себе настроение, моду и креативность.

Парикмахерское дело – искусство, требующее постоянного совершенствования. Для того чтобы стать настоящим профессионалом в сфере парикмахерского искусства, нужно обладать определенными качествами, которые необходимо развивать в процессе совершенствования своего мастерства.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Парикмахеры работают в салонах красоты, парикмахерских, рекламных и модельных агентствах, на телевидении, в должности «Парикмахер - универсал», «Стилист - визажист», «Свадебный стилист», «Технолог парикмахерского искусства», «Парикмахер – модельер». Карьерный рост специалиста зависит от его мастерства и профессионализма. Наиболее опытные могут преподавать парикмахерское искусство в школах стилистов или получить патент и открыть собственную студию красоты.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты	Специалисты
Профессиональная проба	ФГОС СПО; 16437 Парикмахер 43.02.01 Парикмахер 43.02.13. Технолог парикмахерских услуг ФГОС ТОП-50 43.02.17 Технологии индустрии красоты	Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» Трудовые функции

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
Должен уметь: -выполнять дезинфекцию, стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук, текущую уборку контактной зоны, соблюдать правила личной гигиены; -организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ; -обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности; -выполнять косоплетение и прически; ***Должен знать:*** - общее представление о профессии. - виды основных материалов, применяемыхдля косоплетения и причёсок, используемых при косоплетений и причёсках; - наименование, назначение и правила применения инструмента, приспособления и инвентаря. - методы организации труда на рабочем месте; - виды парикмахерских работ; -способы, методы и приемы выполнения причесок.	***Должен уметь:*** - рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; -проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; - проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; - организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; - подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента; -выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос; -выполнять креативные мужские стрижки; -выполнять бритьё и стрижку усов, бороды, бакенбард; - выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий; - применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; - обсудить с клиентом качество выполненной услуги; -подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. -применять стайлинговые средства для волос; -применять украшения для волос и постижерные изделия -выполнять различные элементы причесок: волна, букли, валик, локон, кок, пробор, косы, хвост, жгут, узел, каракулевый жгут;	***Должен уметь:*** -обсудить с клиентом качество выполненной услуги; -встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей; -сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; -получать согласие в отношении дальнейших действий; -выполнять классические женские, мужские, детские стрижки и комбинированные укладки волос различными инструментами и способами; -выполнять классические прически на волосах различной длины; -выполнять креативные женские, мужские, детские стрижки и комбинированные укладки волос различными инструментами и способами; -выполнять бритьё и стрижку усов, бороды, бакенбард; -сложное окрашивание волос -выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений. ***Должен знать:*** -направления моды в парикмахерском искусстве; -технологии классических и салонных креативных стрижек; -выполнять креативные мужские стрижки; -выполнять бритьё и стрижку усов, бороды, бакенбард; -анатомические особенности, пропорции и пластику головы; -структура, состав и физические свойства волос; -типы, виды и формы волос;

	-выполнять прически с укладкой холодным и горячим способом - встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей. - сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий. ***Должен знать:*** -санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; - требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; -психологию общения и профессиональную этику; - правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; - виды парикмахерских работ; -типы, виды и формы волос; - состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос; -технологии мытья волос и приемы массажа головы; - направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве; - технологии выполнения современных стрижек волос различной длины; -технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами; - технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп; - классификации красителей, цветовой круг и законы колористики; -направление моды в парикмахерском искусстве;	-состав и свойства красителей, их основные группы; -нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос; -законы колористики; -правила смешивания цветов, соотношение компонентов красящей смеси; -сложные виды окрашивания волос; -технология выполнения сложного окрашивания волос; -техника выполнения многоцветного тонирования, мелирования и блондирования волос; -нормы времени на выполнение окрашивания волос. **Коммуникации и забота о клиенте** ***Должен знать и понимать:*** -психология общения и профессиональная этика парикмахера; - основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами; - подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений; - тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами; - важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться мастеру;

	-законы композиции; -законы колористики; -основы моделирования и композиции причесок; -основы моделирования и композиции причесок; -нормы времени на выполнение прически; - нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ. **Коммуникации и забота о клиенте** ***Должен знать и понимать:*** - основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами. - подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений. - тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами. - важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться мастеру.	

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники:

1. Женская собранная прическа «Роза»
2. Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.

Студенты:

1. Женская салонная короткая стрижка с окрашиванием и укладкой.
2. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.
3. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.

Специалисты:

1. Женская стрижка «Каре» с окрашиванием и укладкой.
2. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.
3. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.

2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ НА МАНЕКЕН – ГОЛОВЕ, ТОЛЬКО ДЛЯ КАТЕГОРИИ ШКОЛЬНИКИ			
Школьник	Модуль 1. Женская собранная прическа «Роза»	1час 30минут	Прическа, выполненная в актуальных тенденциях моды
	Модуль 2. Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.	1час 30минут	Причёска, основанная на одном показателе, с текстурой по выбору, отражающая модные тенденции.
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа			
РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА МОДЕЛЯХ, ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КОНКУРСА.			
Студент	Модуль 1. Женская салонная, короткая стрижка с окрашиванием и укладкой.	2 часа 40 минут	Модная короткая стрижка, с окрашиванием в актуальных тенденциях и укладкой, выполненной методом «бомбаж» и «брашинг», должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле.
	Модуль 2. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.	1 час 40 минут	Мужская стрижка с оформлением бороды и усов, должна воплощать модный образ.
	Модуль 3. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	1 час 30 минут	Причёска с предварительным сложным окрашиванием, выполненная в актуальных тенденциях моды.
Общее время выполнения конкурсного задания - студенты: 5 часов50 минут			
Специалист	Модуль 1. Женская стрижка «Каре» с окрашиванием и укладкой.	3 часа	Женская стрижка, «Каре» со сложным окрашивание волос и укладкой, выполненной методом «бомбаж» и «брашинг», укладка должна воплощать модный образ,

			уместный в повседневном женском стиле.
	Модуль 2. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.	1 час 30 минут	Мужская стрижка с оформлением бороды и усов, должна воплощать модный образ.
	Модуль 3. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	1 час 20 минут	Причёска с предварительным, сложным окрашиванием, выполненная в актуальных тенденциях моды.
Общее время выполнения конкурсного задания - специалисты: 5 часов50 минут			

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники.

Модуль № 1. Женская собранная прическа «Роза».

Работа выполняется на учебной манекен – голове ИННА

Прическа «Роза» всегда впечатляет красотой. Укладка представляет собой цветок из волос, переплетённых прядей, выступающих лепестками.

В зависимости от применяемого украшения, должен прослеживаться образ в причёске.

Модуль выполняется по представленному референсу.
Работа должна быть максимально приближенна к референсу!!!

Описание:

1. Подготовка рабочего места;
- разложить инструменты в тележку;
- подготовить манекен - голову к модулю;
- текстурировать волосы;
- выполнить «Розу»
- зафиксировать прическу;
- закрепить украшение;
- поднять руку, объявить об окончании работы;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Укладка:

- ***Работа должна быть максимально приближенна к референсу!!!***
- Разрешено использование всех укладочных средств;
- Украшение должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- Украшение, может быть любым, на усмотрение участника;
- Разрешено использование шпилек, невидимок, резинок и т.д.
- Разрешено использование любого электроинструмента;
- Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Представленный референс для модуля.

«Женская собранная прическа «Роза».



Модуль № 2. Вариативный
Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.

Работа выполняется на манекен – голове ДЕВАЛ

В данном модуле необходимо создать женскую прическу на длинных распущенных волосах, основанную на одном показателе.

По жеребьёвке конкурсанты получают показатель (референс) по текстуре и самостоятельно моделируют причёску с выбранной вслепую текстурой.

Вытянутая текстура по жеребьевке в данном модуле является выполненной, если она соответствует показателю и имеет в соотношении пропорций прически 80% и более.

Описание:

- подготовка рабочего места:
- разложить инструменты в тележку;
- проверить работу электроинструмента;
- подготовить манекен - голову к модулю;
- получить задание «вслепую» (текстура);
- выполнить прическу;
- зафиксировать прическу;
- зафиксировать украшение;
- поднять руку, объявить об окончании работы;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Укладка:

- ***Работа должна быть максимально приближенна к референсу!!!***
- текстура должна соответствовать полученному заданию вслепую;
- в работе применяются любые электроинструмента для укладки;
- разрешено использование укладочных средств;
- разрешено использование шпилек, невидимок, резинок и т.д.
- Украшение должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль является вариативным, главный эксперт Региона, самостоятельно выбирает 2 варианта РЕФЕРЕНСА и предоставляет их на площадке для жеребьёвки.

Студенты.

Модуль № 1. Вариативный «Женская салонная короткая стрижка с окрашиванием и укладкой».

В данном модуле необходимо создать короткую, женскую салонную стрижку с окрашиванием в актуальных тенденциях моды и укладкой.

Перед началом работы у модели волосы не окрашенные.
Все волосы должны быть подстрижены, не менее 2х см, по всей длине.
Эксперты в соревновательной зоне проверяют все соблюдение этих требований.

Работа должна быть максимально приближенна к референсу!!!

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
- разложить инструменты в тележку;
- проверить работу электроинструмента;

2. Пригласить клиента в кресло:
- обсудить пожелания клиента, согласно референсу;
- подобрать краситель;
- накрыть пеньюаром;
- подготовить краситель;
- нанести краситель на волосы;
- назначить время выдержки;
- заполнить технологическую карту;
- выполнить мытьё головы;
- выполнить стрижку;
- нанести укладочное средство;
- создать укладку волос;
- моделировать укладку с использованием стайлинга;
- зафиксировать лаком;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- уровень глубины тона не ниже 5.0 уровня
- запрещена предварительная подготовка модели (обесцвечивание и т.д.)
- модель может иметь отросшие корни
- цвет должен быть модным, но не авангардным;
- красители предоставляются в соревновательной зоне;
- свои красители запрещены.
- окрашивание можно выполнить, применяя любую технологию и технику нанесения

Стрижка:

- стрижка выполняется по одному из представленных вариантов референса!!!

- необходимо учитывать пожелание клиента и его индивидуальные особенности;

- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- стрижка должна быть выше плеч с градуировкой, угол градуировки может быть любым.
- все волосы должны быть подстрижены, не менее 2х см, по всей длине.
- запрещена стрижка ниже линии плеч;
- запрещена заранее проработанная стрижка.
- запрещена доработка стрижки, после нанесения укладочного средства

Укладка:

- укладка выполняется при помощи фена и щеток «Бомбаж» и «Брашинг»;
- разрешены все укладочных средства;
- запрещено использование любых электрощипцов, утюжков и т.д.;
- запрещено использование своего стайлинга.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль является ВАРИАТИВНЫМ.
Главный эксперт Региона, самостоятельно выбирает несколько вариантов РЕФЕРЕНСА и предоставляет их моделям для выбора стрижки.

Модуль № 2. «Мужская стрижка с оформлением бороды и усов»

Перед началом работы волосы у модели должны быть вымыты и строго зачёсаны назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Для выбора стрижки, моделям будет предоставлен референс на выбор.

Работа должна быть максимально приближенна к референсу.

Борода и усы – самый заметный элемент мужского образа, который не скрыть под головными уборами и одеждой. Красивая растительность на лице не отрастает сама, а создается совместным трудом своего обладателя и мастера. Только ежедневный уход и регулярная коррекция бороды и усов помогут создать неповторимый стиль.

Оформление окантовки бороды и усов, выполняется при помощи опасной бритвы.

Для подбривания краевой линии формы бороды и усов, используется масло-гель.

ОФОРМЛЕНИЕ, ОКАНТОВКА БОРОДЫ И УСОВ ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПРИ ПОМОЩИ МАШИНКИ, БРИТВЫ, ТРИМЕРА И ШЕЙВЕРА.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента.

Мытьё головы выполняется ДО команды СТАРТ (при необходимости) в рамках 15 минутной подготовки!

2. Пригласить клиента в кресло:
- модели предоставляется возможность выбрать стрижку по референсу;
- вымыть голову клиенту
- накрыть пеньюаром;
- подстричь;
- оформление бороды и усов;
- проработать краевую линию бороды и усов опасной бритвой;
- нанести стайлинг;
- уложить волосы при помощи фена и щетки;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Стрижка:

- исходная линия волос модели должна быть не короче 4-6 см. в теменной зоне и не короче 1-1,5 см. на висках и затылке;
- конкурсанту необходимо обсудить с моделью выбор стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки бороды и усов;
- разрешены любые виды машинок для стрижки;
- *обязательное использование опасной бритвы;*
- стрижка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.
- запрещена доработка стрижки, после нанесения стайлинга

Укладка:

- уложить волосы при помощи фена и щетки;
- разрешено использование всех укладочных и стайлинговых средств, предоставленных организатором;
- укладка должна максимально соответствовать фотографии;
- запрещено использование своего стайлинга

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль 3«Женская собранная прическа по показателям, с предварительным сложным окрашиванием».

В данном модуле необходимо создать ***собранную прическу по показателям, с предварительным сложным окрашиванием***.

Все волосы модели должны быть окрашены, Основная масса волос не должна быть ниже 5/0; запрещены авангардные оттенки, сложное окрашивание должно содержать не менее двух цветов.

Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации образа, на свой выбор.

Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциямиОМС - Hairworld: http://www.omchairworld.com/ .

Обязательное требование: украшение для волос должно быть ручной работы!

По жеребьёвке конкурсанты получают показатель по форме и текстуре.
Показатель текстуры: волна, растянутые жгуты, плетение.
Показатель формы: НЗЗ, макушка, асимметрия.

Вытянутая текстура по жеребьевке в данном модуле является выполненной, если она соответствует показателю и имеет в соотношении пропорций прически 30% и более.

С помощью прически, макияжа, одежды и обуви участники должны создать образ, по желанию модели.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований ничем не прорабатываются.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этого требования.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

В элементах прически, должно прослеживаться, сложное окрашивание, не менее двух цветов.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
- разложить инструменты в тележку;
- проверить работу электроинструмента.

2. Пригласить клиента в кресло:
- накрыть пеньюаром;
- создать прическу, учитывая все показатели;
- зафиксировать украшение;
- зафиксировать прическу лаком;
- снять пеньюар;
- поднять руку, объявить об окончании работы;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- сложное, предварительное, не менее 2 цветов (например: растяжка цвета, зональное окрашивание т.д.);
- в готовой прическе, сложное окрашивание, должно быть видно;
- запрещена техника классического мелирования в окрашивании.

Укладка:

- форма и текстура должны соответствовать полученному заданию вслепую;
- разрешены все инструменты, соответствующие номинации;

- разрешено использование всех укладочных средств;
- разрешено использование шпилек, невидимок, резинок;
- украшение должно быть ручной работы;
- украшение должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;
- запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов;
- запрещено использование своего стайлинга;
- запрещена любая помощь мастеру (подача лака, шпилек, невидимок и украшений).

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Специалисты.

Модуль № 1. ВАРИАТИВНЫЙ
«Женская стрижка «Каре» с окрашиванием и укладкой».

В данном модуле необходимо создать женскую коммерческую стрижку, со сложным окрашиванием и укладкой.

Перед началом работы у модели волосы не окрашенные.
Все волосы должны быть подстрижены, не менее 2х см, по всей длине.
Эксперты в соревновательной зоне проверяют все соблюдение этих требований.

Работа должна быть максимально приближенна к референсу!!!

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
- разложить инструменты в тележку;
- проверить работу электроинструмента;

2. Пригласить клиента в кресло:
- обсудить пожелания клиента, согласно референсу;
- подобрать краситель;
- накрыть пеньюаром;
- подготовить краситель;
- нанести краситель на волосы;
- назначить время выдержки;
- заполнить технологическую карту;
- выполнить мытьё головы;
- выполнить стрижку;
- нанести укладочное средство;
- создать укладку волос;
- моделировать укладку с использованием стайлинга;
- зафиксировать лаком;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- уровень глубины тона не ниже 5.0 уровня;
- запрещена предварительная подготовка модели (обесцвечивание и т.д.);
- модель может иметь отросшие корни;
- обязательное заполнение технологической карты;
- цвет должен быть модным, но не авангардным;
- красители предоставляются в соревновательной зоне;
- свои красители запрещены.
- окрашивание должно быть сложное, не менее двух цветов (разрешено выполнение различной технике);

Стрижка:

- стрижка выполняется по одному из представленных вариантов референса!!!

- необходимо учитывать пожелание клиента и его индивидуальные особенности;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- стрижка должна быть выше плеч с градуировкой, угол градуировки может быть любым.
- все волосы должны быть подстрижены, не менее 2х см, по всей длине.
- запрещена стрижка ниже линии плеч;
- запрещена заранее проработанная стрижка.
- запрещена доработка стрижки, после нанесения укладочного средства

Укладка:

- укладка выполняется при помощи фена и щеток «Бомбаж» и «Брашинг»;
- разрешены все укладочных средства;
- запрещено использование любых электрощипцов, утюжков и т.д.;
- запрещено использование своего стайлинга.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль является ВАРИАТИВНЫМ.
Главный эксперт Региона, самостоятельно выбирает несколько вариантов РЕФЕРЕНСА и предоставляет их моделям для выбора стрижки.

Модуль № 2. «Мужская стрижка с оформлением бороды и усов»

Перед началом работы волосы у модели должны быть вымыты и строго зачёсаны назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Для выбора стрижки, моделям будет предоставлен референс на выбор.

Работа должна быть максимально приближенна к референсу

Борода и усы – самый заметный элемент мужского образа, который не скрыть под головными уборами и одеждой. Красивая растительность на лице не отрастает сама, а создается совместным трудом своего обладателя и мастера. Только ежедневный уход и регулярная коррекция бороды и усов помогут создать неповторимый стиль.

Оформление окантовки бороды и усов, выполняется при помощи опасной бритвы.

Для подбривания краевой линии формы бороды и усов, используется масло-гель.

ОФОРМЛЕНИЕ, ОКАНТОВКА БОРОДЫ И УСОВ ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПРИ ПОМОЩИ МАШИНКИ, БРИТВЫ, ТРИМЕРА И ШЕЙВЕРА.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента.

Мытьё головы выполняется ДО команды СТАРТ (при необходимости) в рамках 15 минутной подготовки!

2. Пригласить клиента в кресло:
- модели предоставляется возможность выбрать стрижку по референсу;
- вымыть голову клиенту
- накрыть пеньюаром;
- подстричь;
- оформление бороды и усов;
- *проработать краевую линию бороды и усов опасной бритвой;*
- нанести стайлинг;
- уложить волосы при помощи фена и щетки;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Стрижка:

- исходная линия волос модели должна быть не короче 4-6 см. в теменной зоне и не короче 1-1,5 см. на висках и затылке;
- конкурсанту необходимо обсудить с моделью выбор стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки бороды и усов;
- разрешены любые виды машинок для стрижки;
- *обязательное использование опасной бритвы;*
- стрижка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.
- запрещена доработка стрижки, после нанесения стайлинга

Укладка:

- уложить волосы при помощи фена и щетки;
-разрешено использование всех укладочных и стайлинговых средств, предоставленных организатором;
- укладка должна максимально соответствовать фотографии;
- запрещено использование своего стайлинга

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль 3«Женская собранная прическа по показателям, с предварительным сложным окрашиванием».

В данном модуле необходимо создать ***собранную прическу по показателям, с предварительным сложным окрашиванием***.

Все волосы модели должны быть окрашены, Основная масса волос не должна быть ниже 5/0; запрещены авангардные оттенки, сложное окрашивание должно содержать не менее двух цветов.

Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации образа, на свой выбор.

Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциямиОМС - Hairworld: http://www.omchairworld.com/ .

Обязательное требование: украшение для волос должно быть ручной работы!

По жеребьёвке конкурсанты получают показатель по форме и текстуре.
Показатель текстуры: волна, растянутые жгуты, плетение.
Показатель формы: НЗЗ, макушка, асимметрия.

Вытянутая текстура по жеребьевке в данном модуле является выполненной, если она соответствует показателю и имеет в соотношении пропорций прически 30% и более.

С помощью прически, макияжа, одежды и обуви участники должны создать образ, по желанию модели.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований ничем не прорабатываются.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этого требования.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

В элементах прически, должно прослеживаться, сложное окрашивание, не менее двух цветов.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
- разложить инструменты в тележку;
- проверить работу электроинструмента.

2. Пригласить клиента в кресло:
- накрыть пеньюаром;
- создать прическу, учитывая все показатели;
- зафиксировать украшение;
- зафиксировать прическу лаком;
- снять пеньюар;
- поднять руку, объявить об окончании работы;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- сложное, предварительное, не менее 2 цветов (например: растяжка цвета, зональное окрашивание т.д.);
- в готовой прическе, сложное окрашивание, должно быть видно;
- запрещена техника классического мелирования в окрашивании.

Укладка:

- форма и текстура должны соответствовать полученному заданию вслепую;
- разрешены все инструменты, соответствующие номинации;
- разрешено использование всех укладочных средств;
- разрешено использование шпилек, невидимок, резинок;
- украшение должно быть ручной работы;
- украшение должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;
- запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов;
- запрещено использование своего стайлинга;
- запрещена любая помощь мастеру (подача лака, шпилек, невидимок и украшений).

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Регион может внести 30% изменения. Изменения могут носить следующий характер:

В категории ШКОЛЬНИКИ 30% изменения во **II модуле**!

Участники выбирают показатель формы вслепую и моделируют причёску на площадке, по представленному референсу.

В категории СТУДЕНТЫ 30% изменения в I модуле!

I Модуль: Модель выбирает стрижку по референсу и конкурсант выполняет выбранную стрижку на площадке.

В категории СПЕЦИАЛИСТЫ 30% изменения в I модуле!

IМодуль: Модель выбирает стрижку по референсу и конкурсант выполняет стрижки на площадке.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Женская собранная прическа, на длинных волосах. «Роза».	Разработка и выполнение на манекен-голове женской собранной причёски на длинных волосах, в форме цветка.	50

Модуль 2. Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.	Разработка и выполнение на манекен-голове женской причёски на длинных распущенных волосах, с использованием термо-инструмента и с применением шпилек, невидимок и украшений для волос.	50
ИТОГО		**100**

Модуль 1. Женская собранная прическа, на длинных волосах. «Роза»

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Измеримая оценка (баллы)**	**Оценочные аспекты (баллы)**
Женская собранная прическа, на длинных волосах. «Роза»	1.	Организация рабочего места	5,00	5,00	---
	2.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм	4,00	4,00	---
	3.	Экономичность и экологичность	3,00	3,00	---
	4.	Соответствие КЗ	5,00	5,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Общее впечатление от дизайна прически (текстура)	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от прически (форма)	3,00	---	3,00
	8.	Пропорции причёски	3,00	---	3,00
	9.	Вид спереди.	3,00	---	3,00
	10.	Вид сбоку.	3,00	---	3,00
	11.	Вид сзади.	3,00	---	3,00
	12.	Цветок «Роза».	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг)	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00
	15.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
	ИТОГО:				**50**

Модуль 2. ***«Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе».***

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Измеримая оценка (баллы)**	**Оценочные аспекты (баллы)**

Женская собранная прическа на длинных волосах, основанная на одном показателе.	1.	Организация рабочего места	5,00	5,00	---
	2.	Охрана труда и ТБ Нарушение санитарных норм	4,00	4,00	---
	3.	Экономичность и экологичность	3,00	3,00	---
	4.	Соответствие КЗ	5,00	5,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Общее впечатление от дизайна прически (текстура)	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от прически (форма)	3,00	---	3,00
	8.	Пропорции причёски	3,00	---	3,00
	9.	Вид спереди.	3,00	---	3,00
	10.	Вид сбоку.	3,00	---	3,00
	11.	Вид сзади.	3,00	---	3,00
	12.	Текстура	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг)	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00
	15.	Общее впечатление от целостного образа		---	3,00
	ИТОГО:				**50**

Студенты.

Наименование модуля	**Задание**	**Максимальный балл**
Модуль 1. Женская салонная короткая стрижка с окрашиванием и укладкой.	Разработка и выполнение на живой модели, женской короткой стрижки с окрашиванием и укладкой волос, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели. Окрашивание должно быть модным, но не авангардным.	26
Модуль 2. Мужская стрижка с оформлением бороды и усов.	Разработка и выполнение на живой модели, мужской стрижки по желанию клиента с оформлением усов и бороды, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели.	38
Модуль 3. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	Выполнение на живой модели, причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента, шпилек, невидимок и украшения для волос. Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели.	36
ИТОГО		100

Модуль 1. Женская короткая стрижка с окрашиванием и укладкой.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
Женская салонная короткая стрижка с окрашиванием и укладкой.	1.	Организация рабочего места	1,00	1,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	3,00	3,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Гармоничность цветового решения в стрижке	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от окрашивания	3,00	---	3,00
	8.	Общее впечатление от стрижки	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг)	3,00	---	3,00
	10.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
	ИТОГО: 26				

Модуль 2. «Мужская стрижка с оформлением бороды и усов».

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
Мужская стрижка с	1	Организация рабочего места	3,00	3,00	---

оформлением бороды и усов.	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	1,00	1,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Форма стрижки	3,00	---	3,00
	7.	Качество исполнения стрижки	3,00	---	3,00
	8.	Сложность и техничность стрижки	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от стрижки	3,00	---	3,00
	10.	Форма укладки	3,00	---	3,00
	11.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг)	3,00	---	3,00
	12.	Оформление бороды и усов	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от стрижки бороды и усов	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
	ИТОГО: 38				

Модуль 3. «Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием».

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Измеримая оценка (баллы)**	**Оценочные аспекты (баллы)**
Женская собранная прическа по показателям, с предварительным окрашиванием	1.	Организация рабочего места	3,00	3,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ.	1,00	1,00	---

		Нарушение санитарных норм.			
	5.	Забота о клиенте	1,00	100	---
	6.	Гармоничность цветового решения в причёске	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от окрашивания	3,00	---	3,00
	8.	Общее впечатление от дизайна прически (текстура)	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от прически (форма)	3,00	---	3,00
	10.	Пропорции причёски	3,00	---	3,00
	11.	Вид спереди. Вид сбоку. Вид сзади	3,00	---	3,00
	12.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг)	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
	ИТОГО: 36				

Специалисты.

Наименование модуля	**Задание**	**Максимальный балл**
Модуль 1. Женская стрижка «Каре» с	Разработка и выполнение на живой модели, женской коммерческой стрижки «Каре», выбранного по референсу, со сложным окрашивание (не менее двух цветов).	**26**

окрашиванием и укладкой.	Окрашивание должно быть модным, но не авангардным	
Модуль 2. Мужская стрижка с оформлением бороды и усов.	Разработка и выполнение на живой модели, мужской стрижки по желанию клиента с оформлением усов и бороды, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели.	38
Модуль 3. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	Выполнение на живой модели, причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента, шпилек, невидимок и украшения для волос. Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели и соответствовать образу.	36
ИТОГО		100

Модуль 1. «Женская стрижка «Каре» с окрашиванием и укладкой».

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Измеримая оценка (баллы)**	**Оценочные аспекты (баллы)**
Женская стрижка «Каре» с окрашиванием и укладкой.	1.	Организация рабочего места	1,00	1,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	3,00	3,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Гармоничность цветового решения в стрижке	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от окрашивания	3,00	---	3,00
	8.	Общее впечатление от стрижки	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг)	3,00	---	3,00
	10.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
	ИТОГ: 26				

Модуль 2. ***«Мужская стрижка с оформлением бороды и усов».***

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
Мужская стрижка с оформлением бороды и усов.	1.	Организация рабочего места	3,00	3,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	1,00	1,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Форма стрижки	3,00	---	3,00
	7.	Качество исполнения стрижки	3,00	---	3,00
	8.	Сложность и техничность стрижки	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от стрижки	3,00	---	3,00
	10.	Форма укладки	3,00	---	3,00
	11.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг)	3,00	---	3,00
	12.	Оформление бороды и усов	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от стрижки бороды и усов	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
	ИТОГО: 38				

Модуль 3. «Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием».

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
Женская собранная прическа по показателям, с предварительным окрашиванием.	1.	Организация рабочего места	3,00	3,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	3,00	3,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	1,00	1,00	---
	5.	Забота о клиенте	1,00	1,00	---
	6.	Гармоничность цветового решения в причёске	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от окрашивания	3,00	---	3,00
	8.	Общее впечатление от дизайна прически (текстура)	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от прически (форма)	3,00	---	3,00
	10.	Пропорции причёски	3,00	---	3,00
	11.	Вид спереди. Вид сбоку. Вид сзади	3,00	---	3,00
	12.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг)	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00

	14.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
	ИТОГО:36				

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

*Возможно использование аналогов (с аналогичными характеристиками) указанного оборудования, инструментов и расходных материалов.

Для всех категорий участников

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
Оборудование,					
№ п/п	**Наименование**	**Фото оборудования или инструмента, или мебели**	**тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1.	Парикмахерское зеркало АРТЕМ двусторонний складной		• https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/ • Модель зеркала: двустороннее прямоугольное зеркало в раме. • Столешница: ДСП с ламинированным покрытием. • Каркас: прочный металл. • Размеры (ВхШхГ) **:***1770x1100x900 мм* Стильное парикмахерское зеркало Артем (двустороннее, складное) – это удобный и функциональный предмет интерьера, который позволяет одновременно оборудовать два рабочих места для парикмахеров. Прочный металлический каркас на ножках гарантирует надежность и устойчивость зеркала.	Шт.	1/2
2.	Парикмахерское кресло		Кресло парикмахерское, ножки хромированные пятилучье, гидравлика, габариты 94*65*60	Шт.	1
3.	Парикмахерская тележка.		https://beauty-prestige.ru/catalog/telezhka-parikmakherskaya.html Размер 38x37x87. Тележка парикмахерская серого цвета с пятью выдвижными ящиками, двумя навесными панелями с отверстиями для чаши, расчесок и брашингов, металлический фенодержатель. Цвет: серый.	Шт.	1

					
4.	Мойка парикмахерская переносная Т-134		https://market.yandex.ru/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%82-134&cvredirect=0&lr=213&clid=830&utm_medium=cpc&cpa=0&onstock=0&local-offers-first=030 Размер (ДхШхВ): 550х600х870 мм Размер основания: 400х200 мм Переносная эконом мойка без кресла Мойка парикмахерская переносная без кресла Т-134 имеет достаточно глубокую раковину, оснащена смесителем и душиком. Кроме того, данную мойку можно подключить к сливу - для этого в комплекте…	Шт.	1/3
5.	Штатив напольный металлический, тренога (серебристый)		Штатив для учебной головы напольный (тренога). Обладает регулируемой высотой, устойчив. Универсальное крепление, подойдет для любой учебной головы. Максимальная высота: 1,36 м.	Шт.	1
6.	Стул мастера Призма высокий Имидж Мастер Цвет черный Артикул: СМ-ПРв Код товара: 511-250		https://salon-trade.ru/parikmakherskoe-oborudovanie/stulya-dlya-master/stul-prizma-vysokiy/ Стул мастера ПРИЗМА с пневматической регулировкой высоты. Высокий стул: минимальная высота: 65см. максимальная высота: 85 см. (ДхШ): 45х45 Комплектация: высокий – хромированное пятилучье.	шт.	1
7.	Голова-манекен учебная «блондинка» для парикмахеров		https://market.yandex.ru/product--golova-uchebnaia-dewal-blondinka-protein-volosy-50-60-sm-dewal-mr-fi-20211-408/895366022?cpc=rIIRAEDFb1EKTX-4CN Характеристика головы учебной DEWAL «блондинка», натуральные волосы 50-60 см	Шт.	1
8.	Манекен-голова женская Inna (PP18I20R-27)		https://yfhair.ru/catalog/manekeny-trenirovochnye/maneken-golova-zhenskaya-inna/ Цвет волос Светлый блонд Тип волос 100% натуральные человеческие волосы	Шт.	1

			Длина волос манекен-голова имеет длину волос от 45 до 50 см.		
9.	Щетка для пола с совком Svip«Ленивка», с длинными		https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1=&r2=&ymclid=1584113079197930367200000 8 Щетка с совком на длинной ручке «Ленивка» для сухой уборки. Совок имеет резиновую кромку Размеры щетки 80*18, совка 19*25*82	Шт.	1
10.	Бак для мусора и волос		90-ти литровый пластиковый контейнер / бак для мусора с крышкой.	Шт.	1
11.	Ультрафиолетовый стерилизатор Код: РУ-ОО2		Ультрафиолетовая камера для стерилизации инструментов. Следует отметить, что ультрафиолетовое излучение стерилизатора полностью безвредно для рабочих инструментов. Время обработки инструментов составляет около 20-ти минут.	Шт.	1
12.	Настольная лампа ЭРА NL-207-2G7-9W-BK C0045731		https://www.market-sveta.ru/product/ofisnaja-nastolnaja-lampa-jera-nl-207-2g7-9w-w/?yclid=5402834529975306068 Размеры Ширина, мм 95 Высота, мм 400 Глубина, мм 260	Шт.	1
13.	Весы электронные с логотипом ESTEL Professional, Германия		https://estelstore.pro/shop/vesyi-elektronnyie-s-logotipom-estel-professional-germani/ Специализированные электронные весы для парикмахерских. Особенности и технические характеристики: большой многофункциональный LCD-дисплей; функция «сброс тары»; замер веса в разных единицах (килограмм/грамм /фунт/унция) максимальный измеряемый вес - 3000 гр. цена деления шкалы - 1г. Питание от батареек. Стойкая к химическому воздействию	Шт.	1
14.	Таймер электронный DEWAL NTM005		https://www.dewal.ru/catalog/taymery-dlya-parikmakherov/taymer-elektronnyy-dewal-ntm005/ Электронный таймер NTM005 серебристого цвета изготовлен из высокопрочного пластика. Используется для учета времени.	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-го УЧАСТНИКА

Расходные материалы

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во

1.	Одноразовые полотенца		https://saturn-prof.moscow/magazin/product/polotentse-spanleys-45kh90-100-sht-rulon-1 Полотенце спанлейс 45х90 см «Комфорт» 100 шт/рулон. Отличается прекрасной впитывающей способностью, подходит для использования в салонах красоты и парикмахерских.	Рул.	1/5
2.	Пеньюар одноразовый, 50 шт. (120х160)		https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9 Тип: пеньюар • Назначение:окрашивание,перманентная завивка Особенности: одноразовый	Упак.	1/5
3.	Одноразовые фартуки		https://forsalon.ru/fartuk-polijetilenovyj/?yclid=2823030926609515402 Фартук одноразовый полиэтиленовый. Данный продукт предназначен для защиты кожи и одежды мастера от попадания различных косметических составов, а также влаги, волос клиента и прочих загрязнений.	Упак.	1/5
4.	Одноразовые перчатки		https://www.woap.ru/36111-perchatki-odnorazovye-nitrilovye-razmer-l-100-sht-v-upakovke Перчатки одноразовые нитриловыеНеопудренные, нестерильные, немедицинские	Упак.	1/5
5.	Алюминиевая фольга		https://forsalon.ru/folga-parikmaherskaya-12mkm-50m-12sm.html Серебристая фольга для мелирования Цвет: серебряный; Ширина: 12 см; Длина: 50 м; Толщина (мкм): 12 мкм.	Шт.	1/5
6.	Экран защитный для лица, h10909, Harizma		https://moskva.tiu.ru/p334493724-harizma-ekran-zaschitnyj.html Профессиональный экран для защиты лица Harizma h10909 во время стрижки и укладки волос. Изготовлен из полупрозрачного пластика.	Шт.	1
7.	Воротнички		https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkoy-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandext&r2=&ymclid=15902491358731078885200003 Одноразовые парикмахерские воротнички бумажные Dewal 01-001 изготовлены из специальной крекированной бумаги и используются в	Упак.	1/5

			целях гигиены для предотвращения контакта кожи клиента и многоразового пеньюара.		
8.	Ватные диски		https://poryadok.ru/catalog/vatnye_diski/36716/ Диски косметические	Упак.	1/5
9.	Шампунь для ежедневного применения		https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-volos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/ Шампунь для всех типов волос. Предназначен для ежедневного применения.	Шт.	1/5
10.	Бальзам для ежедневного применения		https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-volos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/ Бальзам питает и восстанавливает волосы, укрепляет их структуру.	Шт.	1/5
11.	Шампунь стабилизатор цвета		https://irecommend.ru/content/shampun-stabilizator-tsveta-estel-professional-de-luxe Применяется после окрашивания. Фиксирует и защищает полученный цвет, прекращает окислительные процессы внутри волоса.	Шт.	1/5
12.	Бальзам для стабилизатора цвета		https://www.proficosmetics.ru/catalog/58958/ Бальзам стабилизатор цвета продлевает стойкость окраски, питает и восстанавливает окрашенные волосы, укрепляет структуру.	Шт.	1/5
13.	Шампунь интенсивной очистки		https://estel-shop.ru/catalog/tekhnicheskie_preparaty/5442/?yclid=2824486307669236960 Оптимально подготавливает волосы для дальнейшей работы после использования обесцвечивающей пудры	Шт.	1/5
14.	Обесцвечивающая пудра		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/ Микро гранулированная пудра применяется для обесцвечивания волос (до 7 тонов), декапирования и мелирования.	Шт.	1/3
15.	Оксигент 3%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3
16.	Оксигент 6%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3
17.	Оксигент 9%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3

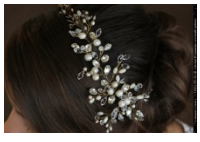
18.	ESTEL PROFESSIONAL Краскадляволос DE LUXE		https://estel.pro/produkciya/okrashivanie/de-luxe/osnovnaya-palitra/kraska-uhod-dlya-volos-de-luxe 125 базовых оттенков — продуманная гамма для творчества и создания роскошных образов.	шт.	4
19.	Защитный крем для кожиголовы Special Skin Protection Cream 100 ml Igora		https://market.yandex.ru/search?text=igora%20skin%20protection%20cream%20100ml&clid=703&onstock=0&local-offers-first=0 Универсальный контурный крем подойдет для защиты линии роста волос и предотвратит появление следов краски при окрашивании.	шт.	1
20.	ESTEL Лосьон для удаления краски с кожи Skin Color Remover, 200 мл		https://www.yandex.ru/products/product/ -t3_AdiBsL3lvePyvP7rzfPes5u9JZOufOMUy_mpMWqzDy3OBCFKhAH7Cro8nkWtm8ctmOH3acjJuJcNt1vbEAImxrj_i6Nrz2TJ43Jd27BYaXvODSGbBR-muzga9m17nf0ul56vv1BirjTC5zaky2cnXm4W5r3a4TipXyyYyw_rt8-jB829JVFSM82IyBat2D4rCZdb-BxpJCtLIL6DdkcA4SIR_yIU9-Q%2C%2C Лосьон увлажнение, восстановление, без аммиака, надежно очищает кожу.	шт.	1
21.	Лак для волос экстрасильная фиксация SchwarzkopfProfessionalLaqueSuperstronghold,		https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-lak-dlia-volos-professionnelle-laque-super-strong-hold-ekstrasilnaia-fiksatsiia/199806081?hid=13239503&nid=65316&text=%D0%BB%D0%B0%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20schwarzkopf%20professional&clid=502 • эффект: придание объема, • тип волос: для всех типов • степень фиксации: экстрасильная • не содержит: сульфатов	Шт.	1
22.	Муссы дляукладкисверх сильной фиксации волос Schwarzkopf Professional		https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-muss-professionnelle-sverkhsilnoi-fiksatsii/1948271376?show-uid=15904398840483434635116001&nid=65318&glfilter=7893318%3A8553111&glfilter=15042366%3A15042367&context=search • эффект: придание объема • потребности волос и кожи головы: УФ-защита • тип волос: для всех типов • степень фиксации: экстрасильная	Шт.	1
23.	Спрей-блеск для волосOSiS+ Sparkler,слабая фиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81&local-offers-first=0 • тип волос: для всех типов • степень фиксации: слабая	Шт.	1

			• не содержит: сульфатов		
24.	Пудрадля объёма HauteCoutureПудраCoutureMoire 4.4		https://market.yandex.ru/product--estel-pudra-dlia-sozdaniia-obema-volos-alpha-homme-silnaia-fiksatsiia/441683733?show-uid=15904408792390997364216018&nid=65318&text=%D0%BF%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%20%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D1%82&context=search • эффект: придание объема • тип волос: для всех типов • степень фиксации: сильная	Шт.	1
25.	Гель для укладки волос Сильная фиксация AIREX (200 мл)		https://estel-shop.ru/catalog/ukladka_i_stayling/5310/Степень фиксации сильная, для всех типов волос, гипоаллергеный	Шт.	1
26.	Estel Alpha Крем-Паста для волос с матовым эффектом 100 мл.		https://estel-shop.ru/catalog/ukladka_i_stayling/8460/ Идеально подходит для создания креативных акцентов и моделирования. Придает матовый эффект.	Шт.	1
27.	Estel Alpha HommeShave Масло-гель для бритья 100 мл.		https://www.estel-shop.ru/catalog/produkty_dlya_britya/7360/ Смягчает и увлажняет кожу. Не растекается, обеспечивает гладкое скольжение бритвы и полный контроль при контурном бритье.	Шт.	1
28.	Лак-спрей для волос сильная фиксация AIREX		https://estel.pro/produkciya/stajling/airex/lak-sprej-dlya-volos-sil-naya-fiksaciya-airex Обеспечивает длительную сильную фиксацию волос и насыщенный блеск. Придаёт дополнительный объём, увлажняет волосы, защищает их от внешних воздействий. Содержит провитамин B5, глицерин и UV-фильтр.	Шт.	1
29.	Контейнер для утилизации лезвий		https://japan-power.ru/kontejner-dlya-ispolzovannyh-lezvij-rockwell?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F Накопитель для использованных лезвий обезопасит вас и ваших близких от случайных порезов использованными	Шт.	1

			лезвиями. Подходит для утилизации любых двусторонних лезвий. Хранилище одноразовое, после заполнения его нужно выбросить в мусор. Банк сделан из 100% жести, что идеально для последующей переработки.		
30.	Эластик-гель для моделирования волосEstel Professional AIREX		https://market.yandex.ru/product--estel-professional-airex-elastik-gel-dlia-modelirovaniia-volos/1911560075?show-uid=15904413239730931401216001&nid=65324&text=%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D1%8D%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA-%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&context=search степень фиксации: экстрасильная	Шт.	1
31.	Estel Professional Глина-софт Gabardine Haute Couture 3.6, средняяфиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&local-offers-first=0 степень фиксации: средняя	Шт.	1
32.	Estel Professional Спрей-термозащитаволос Airex, слабая фиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&local-offers-first=0 • потребности волос и кожи головы: термозащита • тип волос: для всех типов • степень фиксации: слабая • не содержит: сульфатов	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

№ п/п	Наименование инструмента	Фото инструмента	Примечание	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Парикмахерские ножницы прямые и филировочные		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
2.	Распылитель металлический 280 мл.		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1

3.	Профессиональный фен		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
4.	Брашинги разных размеров		По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника	Шт.	1
5.	Щетка туннельная «рыбья кость»		По согласованию с главным экспертом Выбор участника	Шт.	1
6.	Щипцы для накручивания		По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника	Шт.	1
7.	Щипцы выпрямитель		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
8.	Расчески		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
9.	Бритва		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
10.	Миски и кисти для окрашивания		По согласованию с главным экспертом Количество и размер выбор участника	Шт.	1
11.	Пеньюар		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
12.	Спец.одежда (фартук)		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
13.	Зажимы для волос		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
14.	Шпильки, невидимки, резинки для волос		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
15.	Украшение для причёски (на фото представлен пример, повторять не надо)		Изготовленное своими руками	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					

Запрещены: не профессиональные инструменты.
Запрещено использование дополнительных расходных материалов. Все расходные материалы предоставляются организаторами конкурса.
Запрещено использовать следующее оборудование: телефон, планшет, компьютер, инфракрасный фен или любые другие тепловые ускорители или активаторы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, КОТОРОЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

Разрешается брать с собой на соревновательную площадку из тех средств реабилитации по нозологиям, которые участник использует постоянно, например, звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха.

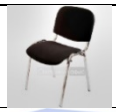
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	14" Ультрабук HUAWEI MateBook 14 KLVL-W56W серый		На усмотрение администрации	Шт.	1
2.	Принтер		На усмотрение администрации	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Планшеты с зажимом		На усмотрение администрации	Шт.	7
2.	Шариковые ручки		На усмотрение администрации	Шт.	2
3.	Карандаш		На усмотрение администрации	Шт.	2
4.	Точилка		На усмотрение администрации	Шт.	1
5.	Набор цветных маркеров		На усмотрение администрации	Шт.	1
6.	Ластики		На усмотрение администрации	Шт.	1
7.	Ножницы канцелярские		На усмотрение администрации	Шт.	1

8.	Степлер		На усмотрение администрации	Шт.	1
9.	Скобы		На усмотрение администрации	Шт.	1
10.	Скотч узкий		На усмотрение администрации	Шт.	1
11.	Скотч широкий прозрачный		На усмотрение администрации	Шт.	1
12.	Файл А4		На усмотрение администрации	Упак.	1
13.	Бумага А4 офисная		На усмотрение администрации	Упак.	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ					
В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов					
№ п/п	**Наименование**	**Фотооборудования или инструмента, или мебели**	**Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика**	**Ед. измерения**	**Кол-во**
1.	Стул		Размеры: 55х80	Шт.	16
2.	Столы квадратные		Размеры: 70х70х80	Шт.	6
3.	Столы прямоугольные		1400х600х750	Шт.	6
4.	Вешалка-штанга для одежды		Размеры (ГхШхВ): 44х80х160 см.	Шт.	2
5.	Вешалки-плечики		Пластиковая, цельнолитая вешалка с перекладиной, крючками и зацепами	Шт.	16
6.	Корзины для мусора		На усмотрение организации	Шт.	5
7.	Мешки для мусора 120 литров (упаковка)		На усмотрение организации	Упак.	2

8.	Мешки для мусора 60 литров (упаковка)		На усмотрение организации	Упак.	4
9.	Аптечка первой помощи		Аптечка (аптечка первой помощи) — набор перевязочных материалов, инструментов и приспособлений, предназначенных для оказания первой помощи. Может также содержать лекарственные средства для оказания медикаментозной помощи и медицинской помощи	Шт.	1
10.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В – 55 В Класс А – 2 А	Шт.	1
11.	Удлинитель электрический		максимальная нагрузка 4000 Вт, розеток: 4 длина кабеля 4.5 м, заземление выключатель, световая индикация шторки на розетке, IP 20 Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки)	Шт.	12

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)

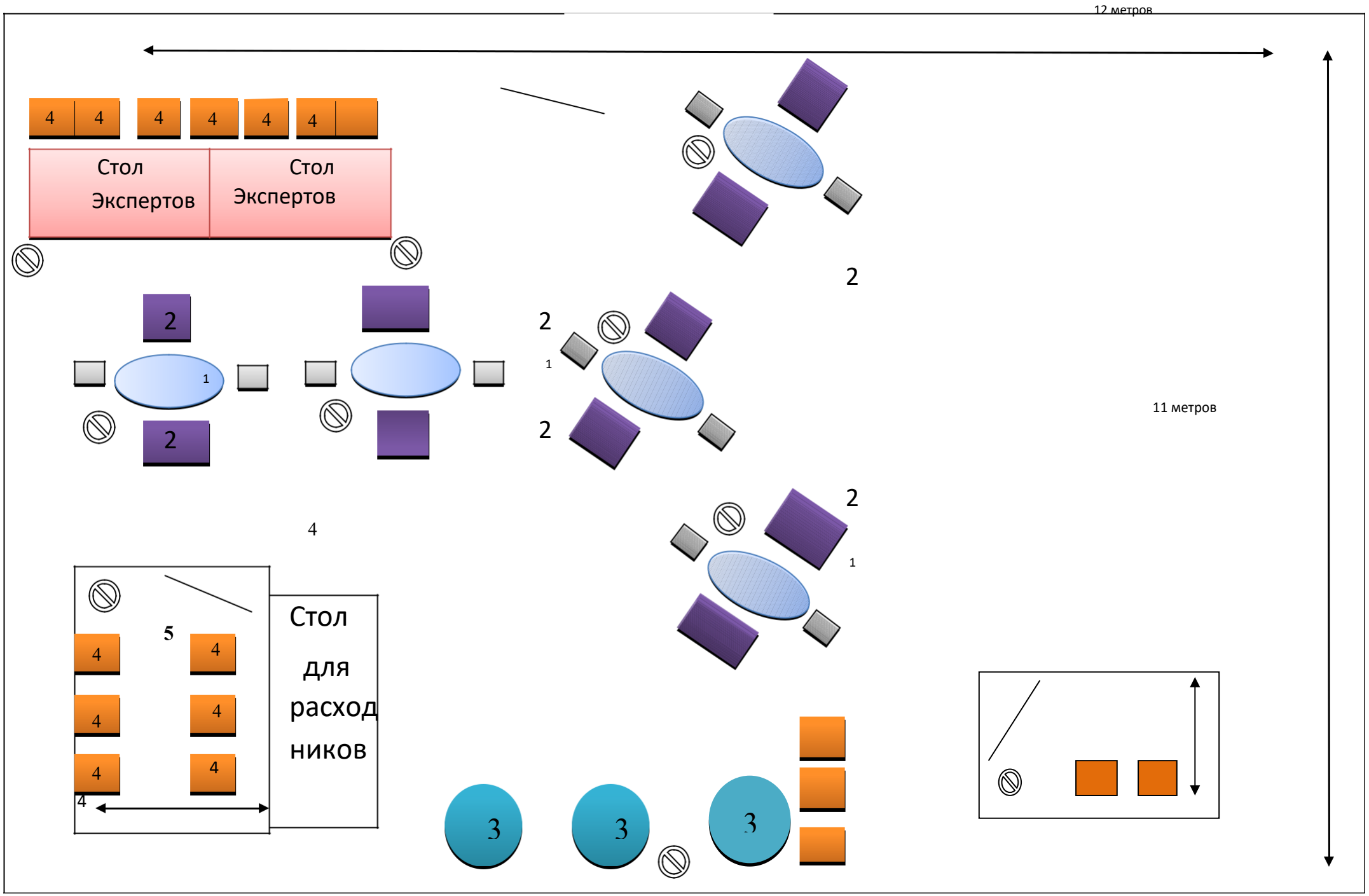
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Точка электропитания 220 вольт.		Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки)	Шт.	26
2.	Точка воды и канализации		Подключить 3 парикмахерские мойки	Шт.	3
3.	Обеспечение ГОРЯЧИМ и холодным водоснабжением		На усмотрение организации. Водонагреватель объёмом 80 – 100 литров на каждую мойку	Шт.	3
4.	Кулер для воды		На усмотрение организации	Шт.	1
5.	Баллоны воды для кулера (20 л)		На усмотрение организации	Шт.	5
6.	Одноразовые стаканы (упаковка 50шт)		На усмотрение администрации	упак.	5

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	**Ширина прохода между рабочими местами, м.**	**Специализированное оборудование, количество.***
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000х1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей

			поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей).

5. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий участников.



Условные обозначения.

Схема застройки зависит от точки воды и формы площадки.

1- Зеркало двухстороннее - 5 шт. (10 раб. Мест)

2 -Рабочее кресло - 13 шт.

3 –Парикмахерские мойка - 3 шт.

4 - Стул - 16 шт.

5- Комната экспертов

6- Комната участников

Столы прямоугольные - 6 шт. размер 120*75

Столы квадратные - 6 шт. размер70*70

 - Тележка для инструментов - 10 шт.

 – Вешалка-штанга 2 шт. + плечики 16 шт.

 – Розетки 220 V - 36 шт.

ПлощадкаS = 135 кВ.м (12м^2 *11м^2)

На площадке: 2 подсобки размером 10м^2(2*5) и 6м^2 (2*3)

Необходим интернет, для главного эксперта

Комната экспертов и комната участников. Двери гофрированные, на замках.
Корзины для волос и мусора будут стоять под столом для расходных материалов.Корзина для волос. Корзина для белья будет стоять около моек.

Расположение моек и рабочих мест будет зависеть от подвода воды.
Необходимо обеспечить площадку горячей водой и канализацией, так как КЗ содержит практическую работу по окрашиванию волос.
Необходимо установить 3 парикмахерские мойки, соответственно 3 точки горячего и холодного водоснабжения и 3 точки канализации

Электричество: необходимо 3 розетки(220V) на каждого участника, так же освещение каждого рабочего места.

6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие вопросы.

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.

2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

3. Конкурсант обязан:

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

выполнять только ту работу, которая прописана в задании;

соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты - далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

4. Конкурсанту не разрешается: находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

воздействие электрического тока;

острые кромки режущего инструмента;

воздействие горячих жидкостей; химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (красители для волос, лак, моющие средства, и другие).

6.2 Действия до начала работ.

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; наличие вентилей кранов горячей и холодной воды, состояние полов; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления. Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается!

6.3 Действия во время выполнения работ.

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан: выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании; использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены; убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации; не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально

оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно, у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климазон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается: закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия; использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек; переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдувание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

6.4 Действия после окончания работ.

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

6.5 Действия в случае аварийной ситуации.

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.