Чемпионат Свердловской области
«Абилимпикс»

СОГЛАСОВАНО

Свердловское региональное
отделение Общероссийской
общественной организации инвалидов
«Всероссийское общество глухих»

Председатель _____ Черемера Л.А.
«09» февраля 2025 г.

Свердловская областная
Организация Общероссийской
общественной организации инвалидов
«Всероссийское ордена Трудового Красного
Знамени общество слепых»

Председатель _____ Юдина М.А.

«06» февраля 2025 г.

Работодатель

_____ _____
(подпись) *(ФИО)*

«30» января 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Региональный центр
развития движения «Абилимпикс»

Руководитель _____ Чешко С.Л.

«6» февраля 2025 г.

Конкурсное задание по компетенции «Художественное слово»

Екатеринбург, 2025 г.

ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено:
Наставник по компетенции
Декан факультета театра, кино и телевидения
ФГБОУ ВО «Казанский государственный Институт культуры», доцент
Гиматдинова Эльвира Ризвановна

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Художественное слово

Казань

1. Описание компетенции.

1.1 Актуальность компетенции

Художественное слово – исполнительское искусство (точное воспроизведение текста автора) и рассказывание (при котором текст автора в той или иной степени меняется, подчиняясь в исполнении законам устной речи).

Художественное слово играет большую роль в общении – донесении информации до слушателей ясно, понятно и по-актерски выразительно. Предметом являются законы чтения текста, орфоэпии, и речевая выразительность. Средством – изучение законов и правил, работа над собой.

Художественное слово раскрывает творческие способности каждого, помогает преодолеть барьеры в общении, установить хорошие взаимоотношения с окружающими и научиться находить пути решения поставленных задач через специальные речевые тренинги и упражнения, помогает социальной адаптации обучающегося в обществе, способствует развитию как этических, так и эстетических качеств личности.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Содержанием конкурсного задания является художественное исполнение произведения.

2.1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание для школьников:

1. Стихотворение или небольшой рассказ (отрывок) из прозы.

Общая продолжительность номера не более 3 минут.

Авторы могут быть классические (русские или зарубежные) и современные.

Конкурсное задание для студентов/ специалистов:

1. Стихотворение или басня
2. Небольшой рассказ или отрывок из поэмы (логически завершенный)

Это могут быть два стихотворных произведения или 2 произведения прозы на выбор участника.

Общая продолжительность выступления не более 6 минут.

Авторы могут быть классические (русские или зарубежные) и современные.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование работы	Время проведения	Полученный результат
Школьник	Исполнение одного произведения	Не более 3 минут	Стихотворение или небольшой рассказ (отрывок) из прозы.
Студент/ Специалист	Исполнение одного произведения	Не более 3 минут	Стихотворение или басня
	Исполнение второго произведения	Не более 3 минут	Небольшой рассказ или отрывок из поэмы (логически завершенный)

2.3. Последовательность выполнения задания:

категория «Школьники» - Исполнение одного произведения любого автора

1. Рассказать наизусть стихотворение или небольшой рассказ (отрывок) из прозы.

Выполняемая работа:

- необходимо грамотное исполнение произведения (поэзии или прозы);
- произведение (поэзии или прозы) должно соответствовать возрасту;
- произведение (поэзии или прозы) должно соответствовать форме;
- драматургия произведения (поэзии или прозы) должна соответствовать всем законам композиции;
- приветствуется музыкальное сопровождение, которое должно быть грамотным. Оно должно подчеркивать смысл произведения.

Общая продолжительность номера не более 3 минут.

категория «Студенты» / «Специалисты» - Исполнение двух произведений любых авторов

1. Рассказать наизусть стихотворение или басня
2. Рассказать наизусть небольшой рассказ или отрывок из поэмы (логически завершенный)

Выполняемая работа:

- необходимо грамотное исполнение произведений (поэзии или прозы);
- произведения (поэзии или прозы) должны соответствовать возрасту;
- драматургия произведения (поэзии или прозы) должна соответствовать всем законам композиции;
- приветствуется музыкальное сопровождение, которое должно быть грамотным. Оно должно подчеркивать смысл произведения.

Общая продолжительность выступления не более 6 минут.

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№	**Наименование**	**Краткое описание (характеристика)**	**Необходимое количество**
1	Школьник	Магнитофон ноутбук Стул при необходимости Зал для выступления Кулер для воды Аптечка для оказания первой помощи	1 шт. 1 шт. 1 шт. настольный без охлаждения (одна точка)
2	Студент / Специалист	Магнитофон ноутбук Стул при необходимости Зал для выступления Кулер для воды Аптечка для оказания первой помощи	1 шт. 1 шт. 1 шт. настольный без охлаждения (одна точка)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	**Ширина прохода между рабочими местами, м.**	**Специализированное оборудование, количество.***
Рабочее место участника с нарушением слуха	2 м.кв	не менее 1,5 м	Для слабослышащих участников предусмотрена звукоусиливающая аппаратура, информационная индукционная система, индивидуальные наушники. Предусмотрено место для судопереводчика
Рабочее место участника с нарушением зрения	2 м.кв	не менее 1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха: а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - своего рабочего места и выполнение трудовых функций; Для слабовидящих в роботизированных ячейках

			предусмотрены дополнительные источники света.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	не менее 2 м.кв	не менее 1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов; увеличения ширины прохода между рядами столов. А для участников, передвигающихся в кресле-коляске, выделить 1 - 2 и вторую кабину у дверного проема. Использовать стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	2 м.кв	не менее 1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечнососудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды. Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам.

			Использовать столы - с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки.
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	не менее 2 м.кв	не менее 1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, отсутствие; отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты. Оборудование (технические устройства) должно быть безопасным и комфортным в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ использования без сложных систем включения и выключения,; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами 0.5м, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость.

5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие требования охраны труда

- К выполнению задания допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
- О случаях травмирования и обнаружения неисправности оборудования необходимо немедленно сообщить техническому эксперту.