



Чемпионат Свердловской области «Абилимпикс»

СОГЛАСОВАНО

Свердловское региональное
отделение Общероссийской
общественной организации инвалидов
«Всероссийское общество глухих»

Председатель Черемера Л.А.
«09» февраля 2023 г.

Свердловская областная
Организация Общероссийской
общественной организации инвалидов
«Всероссийское общество слепых»
Знамени общества слепых»

Председатель Юдина М.А.
«09» февраля 2023 г.

Фото видеостудия «Вид»
(работодатель)
ИП Владимир ИИ
И.Г. Владимир
«09» 02 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Региональный центр
развития движения «Абилимпикс»

Руководитель Чешко С.Л.
«09» февраля 2023 г.

Конкурсное задание

по компетенции

«Мультимедийная журналистика»

Екатеринбург, 2023 г.

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Мультимедийная журналистика – процесс создания информационного мультимедийного продукта посредством объединения различных форматов (текст, фото, видео, инфографика и т.п.).

Специалист, создающий мультимедийный продукт называется мобильным репортером — это журналист с мультимедийным рюкзаком и широким пулом компетенций. Он оперативно снимает на телефон или камеру, красиво излагает свои мысли, убедительно и интересно пишет, умеет оформлять созданный контент графикой, фотографиями, а при необходимости делать контент интерактивным. Мобильный репортер - должен уметь не только создавать качественный контент, но и размещать его в разных источниках. Подгрузить свою новость на сайт, опубликовать видео для канала YouTube, отправить в СМИ, при необходимости выйти в прямой эфир. Специалисты в этой области востребованы в редакциях СМИ, в крупных компаниях, которые производят собственный контент для сайта. Они могут работать и сами на себя в качестве блогера, создавая уникальный контент самостоятельно без задания редакции, затем продвигать его в интернете, социальных сетях, в СМИ.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

- Журналист, Журналист-Фотограф;
- Копирайтер, рерайтер, журналист-копирайтер;
- Контент-менеджер, SMM-менеджер;
- Автор статей для журнала, газеты;
- Редактор новостного/корпоративного сайта;
- Автор/ведущий YouTube-канала.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты	Специалисты
Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 339н	Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 339н	Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. N 339н

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
Должен знать: <ul style="list-style-type: none">• Специфику журналистской деятельности;• Основы написания журналистского текста; технологию сбора и обработки информации;• Виды и форматы подготовки материалов для ресурсов Интернета;	<ul style="list-style-type: none">• Определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории; пользоваться современными средствами связи, информационно коммуникационными	<ul style="list-style-type: none">• Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности;• Самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала;• Получение информации для подготовки материала;

<ul style="list-style-type: none"> • Должен уметь: собирать нужную информацию, создавать публицистические высказывания; обладать навыками публикации материала в сети Интернет; • Должен владеть • грамотной устной и письменной речью; Владеть технологией интервьюирование; • Уметь использовать современные средства записи видео; • Знать и использовать программы для монтажа видеоматериалов; • Уметь обрабатывать материал в графических редакторах; • Иметь базовую компьютерную подготовку; • Пользоваться современными информационно коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет. 	<p>технологиями для поиска информации; использовать приемы эффективной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала; • Получение информации для подготовки материала; • Изучение специфики и особенностей освещаемой темы; • Определение основной сюжетной линии будущего материала; • Составление графика работы для соблюдения сроков задания; • Анализировать большой объем информации; соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом; • Владеть графическими программами для редактирования фотографий; • Фото-, видео-, аудио документирование освещаемого события; использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств; 	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение специфики и особенностей освещаемой темы; • Определение основной сюжетной линии будущего материала; • Составление графика работы для соблюдения сроков задания; • Обработка и проверка полученной информации для материала; • Формирование материала в соответствии со стандартом Самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала • Пользоваться современными средствами связи, информационно коммуникационными технологиями для поиска информации; • Грамотно излагать свои мысли, писать без ошибок; • Соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом; • Фото-, видео-, аудио документирование освещаемого события; • Освещение события в теле-, радиопрограммах, транслируемых в прямом эфире, в онлайн трансляциях программ сетевых СМИ; • Пользоваться современными информационно коммуникационными технологиями для поиска информации, в том числе в сети Интернет; • Анализировать большой объем информации; • Использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств;
---	--	---

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

ШКОЛЬНИКИ

Сделать фотографии и видео о проходящем региональном чемпионате и создать страницу на платформе Tilda, оформленную как новостная статья объемом 500 – 1000 символов, не менее 5 фотографий, оформленных как карусель, видеоролик продолжительностью 60 – 90 секунд.

Участник самостоятельно собирает материал проводит съемку, верстку, монтаж.

СТУДЕНТЫ/СПЕЦИАЛИСТЫ

Сделать фотографии и видео по одной из выбранных компетенций регионального чемпионата. Взять интервью у посетителя чемпионата или экспертов не профильной компетенции, 1500 – 3000 знаков с пробелами, не менее 15 репортажных фотографий, видеоролик продолжительностью 80 – 120 секунд, создать серию видеороликов для соцсетей в формате «сториз» (4 шт. по 15 сек.). Все подготовленные материалы должны быть сформированы в Лонгрид на платформах Tilda. Лонгрид – журналистский материал, которые раскрывает одну тему с использованием различных знаковых систем – текст, фото, видео, аудио, инфографика, таблицы и т.п. Лонгрид должен содержать не менее 3 «каруселей» из отснятых фотографий.

Участник самостоятельно определяет необходимость дополнительных смысловых блоков в иных формах (например, аудиоблоки или инфографика).

Участник самостоятельно собирает материал для лонгрида, проводит съемку, верстку, монтаж.

Главная задача всех участников – сформировать информационный продукт, способный привлечь внимание, вызвать интерес и положительные эмоции, сформировать ценность для посетителей, участников и работодателей.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
ШКОЛЬНИК	Модуль 1. Фото/видеосъемка мероприятия	45 минут	Фото/видеосъемка мероприятия на фотоаппарат. Набор отснятых фотографий и видеофайлов.
	Модуль 2. Отбор фотографий и художественная обработка	30 минут	3 – 5 отобранных и обработанных фотографии
	Модуль 3. Монтаж видеоролика и загрузка на видеохостинг	75 минут	Видеоролик продолжительностью 60-90 секунд, загруженный на видеохостинг YouTube.
	Модуль 4. Написание статьи и создание лонгрида на конструкторе Tilda	90 минут	Готовая мультимедийная страница, созданная и опубликованная – наличие активной ссылки.
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			

СТУДЕНТ/ СПЕЦИАЛИСТ	Модуль 1. Видеосъемка с использованием смартфона	45 минут	Серия из 4-х видеороликов длительностью по 15 секунд, подготовленных к публикации в социальных сетях.
	Модуль 2. Проведение фоторепортажной съемки,	150 минут	15 подготовленных к публикации репортажных
	видеоинтервьюирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи		фотографий, отснятое видеоинтервью 80-120 сек., статья объемом 1500-3000 знаков
	Модуль 3. Создание лонгрида	165	Опубликованный лонгрид на платформе Tilda, содержащая 3 «карусели» из отснятых фотографий, видеоролик длительностью 80-120 секунд.
Общее время выполнения конкурсного задания: 6 часов			

2.3. Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Школьники

Модуль 1. Фото/видеосъемка мероприятия.

Участники создают мультимедийный продукт, проводят репортажную съемку площадки чемпионата «Абилимпикс». При помощи камеры фотоаппарата должны сделать разноплановые фотографии и записать видеоролик. На фотографиях и видеофайлах обязательно должна быть видна выбранная компетенция, процесс выполнения задания участников, работа экспертов. Обязательно наличие как минимум трёх разных планов (деталь, крупный, поясной, средний, общий, дальний), как на фото, так и в видео. Видео должно быть снято стабильно (допускается съемка с рук, но без резких рывков и сильного дрожания). Разрешается присутствие в кадре на видео, но не более 25% общего хронометража.

Модуль 2. Проведение фоторепортажной съемки, видеоинтервьюирование с использованием фото и/или видеотехники.

Участник создает папку на рабочем столе названную «ФИО участника Национальный чемпионат». Участник перемещает весь отснятый материал в свою папку, в подпапку «Исходники». Участник должен отобрать от 3 до 5 качественных, не размытых, необрезанных фотографии по теме и поместить их в папку «Фото для статьи» и обработать их в программе Adobe Photoshop. При выполнении обработки обязательно нужно оставлять исходник, чтобы было возможно просмотреть изменения.

Модуль 3. Монтаж видеоролика и загрузка на видеохостинг.

При помощи программы для видеомонтажа (Movavi) участник должен сделать видеоролик о выбранной компетенции продолжительностью 60-90 секунд. В видеоролике должно быть минимум 4 склейки. Видеопереходы разрешены, но не более трех на весь видеоролик. Фрагменты видео должны быть корректно обрезаны, а склейки и переходы обоснованы. В начале или конце видео обязательно вставить титр с названием снимаемой компетенции, а также ФИО участника. После монтажа видеоролик экспортируется, а затем загружается на личный канал участника в YouTube. Итоговое видео должны быть разрешением не ниже 1280x720 пикселей с частотой смены кадров не ниже 25 кадров/с. Рекомендуется 1920x1080 пикселей, 30 кадров/с.

Модуль 4. Написание статьи и создание страницы на конструкторе Tilda или WIX.

Участник заходит в браузер на конструкторе сайтов Tilda, выбирает из

представленных шаблонов подходящий для создания итогового мультимедийного продукта вариант.

Написание статьи про чемпионат. Общий объем текста должен составлять 500-1000 символов (без учета пробелов). Расположение видео, фото и текста участник выбирает сам, но в итоге должен получиться единый мультимедийный продукт, в котором должна

прослеживаться логика повествования. Задание считается завершенным после публикации страницы и предоставления ссылки.

2.3.2. Студенты/специалисты

Модуль 1. Видеосъемка с использованием смартфона.

Участник выбирает интересующую его компетенцию и снимает на смартфон (без доступа к Internet) серию видеороликов, которые могут быть использованы в сториз для некоторых социальных сетей (например, ВКонтакте, Facebook, Instagram). Необходимо соблюсти основные требования социальных сетей: вертикальная съемка, длительность одного видео 15 секунд, общая не более 60 секунд. Участник снимает самостоятельно видео, затем монтирует его в блоки по 15 секунд, делает перебивки между блоками как разделение видео в реальных сториз в социальных сетях. Можно использовать дополнительные элементы оформления как в социальных сетях (титры, подписи, метки и прочее).

Модуль 2. Проведение фоторепортажной съемки, видеопрофайлирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи.

Участник проводит съемку репортажных фотографий и подготавливает их для публикации с применением специального программного обеспечения.

Участник должен взять видеопрофайлирование для видеоролика у посетителей чемпионата, экспертов непрофильной компетенции. Видеопрофайлирование должно быть длительностью 80-120 секунд. (можно разбить на несколько фрагментов). Допускается использование нескольких интервью у разных людей, не более трёх (общий хронометраж не должен превышать 120 секунд).

Полученная информация в данном модуле используется для написания статьи о чемпионате объемом 2500-4000 знаков.

Модуль 3. Создание лонгрида.

Участник заходит в браузере на конструктор сайтов Tilda, выбирает из представленных шаблонов подходящий для создания итогового мультимедийного продукта вариант. Участник готовит лонгрид на заданную тему. Лонгрид должен содержать:

- Не менее 15 фотографий репортажного характера, объединенные в блоки-карусели, не менее 3 блоков;
- Видеоролик длительностью 80 – 120 секунд (видео не может дублироваться полностью из модуля 1);
- Текст на заданную тему от 2500 до 4000 знаков с пробелами.
- Заголовок;
- Подписи к фото и видео материалам.

Расположение видео, фото и текста участник выбирает сам, но в итоге должен получиться единый мультимедийный продукт, в котором должна прослеживаться логика повествования. Задание считается завершенным после публикации страницы и предоставления ссылки.

ОСОБЫЕ УКАЗАНИЯ:

Что можно?

Участник (студенты/специалисты) может взять с собой на площадку смартфон, если это предусмотрено заданием (без доступа к Internet), фото и видеоборудование, а именно: фотоаппарат, видеокамера, дополнительные объективы, свет (накамерный), микрофоны (петличка и пушка), штатив, стабилизатор, рекордер. Участник может брать с собой средства для ручной записи – тетрадь, планшет, блокнот и ручку/карандаш (на момент начала соревновательного дня все страницы должны быть пустыми).

Смартфон разрешено использовать только в приложениях камеры и галереи. Галерея

должна быть пустой. Использовать можно только те фото, которые были отсняты в течении соревновательного дня.

Если нет возможности работать за предоставленным оборудованием, то при согласии экспертов компетенции, участнику предоставляется возможность использовать личный компьютер (ноутбук), при условии наличия всех необходимых программ, выхода в интернет и при полном отсутствии несистемных и не программных файлов и документов.

Что нельзя?

Участникам запрещено брать из интернет-ресурсов текст, фотографии и видео и использовать их в своей статье. Запрещено: использование смартфонов не по назначению, несанкционированный выход в интернет, использование сторонних гаджетов (включая умные часы). Использование запрещенных инструментов, нарушение правил чемпионата, некорректное поведение по отношению к участникам соревнований влечет за собой штрафные санкции или дисквалификацию участника.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

К 30% изменения относятся объемы выполняемой работы (количество символов текста, количество фотографий, продолжительность видеоролика), а также снимаемая компетенция (в случае если нет возможности предоставить каждому участнику выбор отдельной компетенции для съемки, можно назначить только несколько конкретных компетенций или поменять задание на **написание статьи про чемпионат**). Также можно изменять наличие и названия папок для метафайлов.

Категорически запрещено менять программы для выполнения задания (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Movavi, Adobe Premiere Pro) и платформы для создания статьи Tilda и WIX.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

2.5.1. Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Фото/видеосъемка мероприятия	Сделать фотографии и снять видео про одну из компетенций чемпионата	20
Модуль 2. Отбор фотографий и художественная обработка	Отобрать лучшие фотографии и обработать их	20
Модуль 3. Монтаж видеоролика и загрузка на видеохостинг	Создать информативный видеоролик про выбранную компетенцию продолжительностью 60-90 секунд и загрузить на видеохостинг	25
Модуль 4. Написание статьи и создание страницы на конструкторе Tilda.	Создать мультимедийную веб-страницу на конструкторе Tilda в формате лонгрида и опубликовать в сети.	35
ИТОГО		100

Модуль 1. Фото/видеосъемка мероприятия.

Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
---------	-------	-----------------------	--------------------	----------------------------	-----------------------------

Сделать фотографии и снять видео про одну из компетенций чемпионата	1.	Правильный баланс белого (фото)	3	3	
	2.	Главный объект в фокусе (фото)	2	2	
	3.	Равномерно освещенный кадр (фото)	2	2	
	4.	Правильный баланс белого (видео)	3	3	
	5.	Главный объект в фокусе (видео)	3	3	
	6.	Равномерно освещенный кадр (видео)	3	3	
	7.	Стабильный кадр (видео)	4	4	
ИТОГО:			20		

Модуль 2. Отбор фотографий и художественная обработка

Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Отобрать лучшие фотографии и обработать их	1.	Использовано не менее трех разных планов	3	3	
	2.	Выбраны лучшие фотографии из всех исходных	2		2
	3.	Главный объект в фокусе, не обрезан	3	3	
	4.	Проведена цветокоррекция (насыщенность, яркость, контрастность, четкость)	3	2	1
	5.	Натуральный цветовой тон, не тусклые и не яркие оттенки	3	2	1
	6.	Отсутствует дисторсия, не нарушен угол съемки, не завален горизонт	2	2	

	7.	Информативность фотографии	4	2	2
ИТОГО:			20		

Модуль 3. Монтаж видеоролика и загрузка на видеохостинг

Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Создать информативный видеоролик про выбранную компетенцию продолжительностью 60-90 секунд	1.	Использовано не менее трех разных планов	4	4	
	2.	Видеофрагменты корректно обрезаны	3	3	
	3.	Не менее 5 склеек	4	4	
	4.	Целостность повествования видеокадрами (сюжет)	4	4	
	5.	Показана работа участников	3	3	
	6.	Показана работа экспертов	2	2	
	7.	Информативность видеокадров	3	2	1
	8.	Видеоролик загружен на видеохостинг YouTube или Vimeo	2	2	
ИТОГО:			25		

Модуль 4. Написание статьи и создание страницы на конструкторе.

Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Создать мультимедийную веб-страницу на конструкторе в формате статьи-лонгрида	1.	Информационная насыщенность статьи	5	4	1
	2.	Грамотность речи	4	4	
	3.	Композиция страницы (в логичном порядке)	6	4	2

опубликовать в сети.		расставлены блоки с текстом, фото, видео)			
	4.	Эмоциональная составляющая статьи	4	2	2
	5.	Объем текста 500 – 1000 символов	4	4	
	6.	Качество и оригинальность логрида	5	3	2
	7.	Соответствие выбора дизайна логрида вставленной цели	5	3	2
ИТОГО:			35		

2.5.2. Студенты/Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Видеосъемка с использованием смартфона	Создать серию из 4-х 15-ти секундных видеороликов с использованием смартфона, подходящих к публикации в социальных сетях в формате «сториз»	20
Модуль 2. Проведение фоторепортажной съемки, видеодневнирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи	Провести фото и видеосъемку с использованием фото и/или видеотехники, провести видео интервью, написать статью объемом 2500-4000 знаков	40
Модуль 3. Создание лонгрида	Создать лонгрид на конструкторе сайтов Tilda. Опубликовать 15 фото в виде 3-х «каруселей», разместить статью и видео интервью. Дополнить лонгрид графическими и дизайнерскими или любыми другими элементами и опубликовать.	40
ИТОГО		100

Модуль 1. Видеосъемка с использованием смартфона.

Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Создать серию из 4-х 15-ти секундных видеороликов с использованием смартфона,	1.	Наличие сюжетной линии	3	3	
	2.	Главный объект в кадре	2	2	
	3.	Равномерно освещенный кадр	2	2	

подходящих к публикации в социальных сетях в формате «сториз»	4.	Логичность и актуальность смены роликов в серии	4	3	1
	5.	Главный объект в фокусе	3	3	
	6.	Стабильный кадр	3	3	
	7.	Приемы дизайна в кадре	3	2	1
ИТОГО:			20		

Модуль 2. Проведение фоторепортажной съемки, видеоинтервьюирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи

Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Проведение фоторепортажной съемки, видеоинтервьюирование с использованием фото и/или видеотехники, написание статьи	1.	Использовано не менее трех разных планов (фото)	2	2	
	2.	Выбраны лучшие фотографии из всех исходных (фото)	3	2	1
	3.	Главный объект в фокусе, не обрезан (фото)	3	3	
	4.	Проведена цветокоррекция (насыщенность, яркость, контрастность, четкость) (фото)	3	2	1
	5.	Натуральный цветовой тон, не тусклые и не яркие оттенки (фото)	3	2	1
	6.	Информативность фотографии (фото)	3	2	1
	7.	Использовано не менее трех разных планов (фото)	2	2	
	8.	Видеофрагменты корректно обрезаны	3	2	1
	9.	Не менее 4 склеек	2	2	
	10.	Целостность повествования	4	2	2

		видеокадрами (сюжет)			
	11.	Показана работа героев видеоролика	2	2	
	12.	Информативность видеокадров	4	2	2
	13.	Видеоролик загружен на видеохостинг YouTube или Vimeo	3	3	
	14.	Объем текста 2500 – 4000 символов	3	3	
ИТОГО:			40		






Модуль 3. Создание лонгрида

Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Отобрать лучшие фотографии и обработать их	1.	Компановка страницы лонгрида	3	2	1
	2.	Наличие 3-х каруселей с фотографиями (15 фото)	2	2	
	3.	Наличие видеоинтервью	3	3	
	4.	Наличие элементов дизайна	3	3	
	5.	Информационная насыщенность лонгрида	5	3	2
	6.	Грамотность лонгрида	4	3	1
	7.	Наличие обратной связи в лонгриде	2	2	
	8.	Наличие в тексте лонгрида заголовка, цитат, авторства	2	2	
	9.	Эмоциональная составляющая статьи	4	3	1

	10.	Наличие инфографики	3	3	
	11.	Наличие динамических элементов	3	3	
	12.	Соответствие дизайна лонгрида современным тенденциям	3	2	1
	13.	Наличие опубликованного лонгрида, подтверждённого активной ссылкой	3	3	
ИТОГО:			40		

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Для всех категорий участников.



ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол офисный		1400x600x750	Шт.	1
2.	Кресло компьютерное			Шт.	1
3.	Системный блок		Процессор: 4 ядра, не менее 3 гГц ОЗУ: 8Гб DDR4 Жесткий диск: > 500 Гб Видеокарта с поддержкой CUDA Пример: https://www.dns-shop.ru/product/69d5edbf2b713332/pk-dexp-atlas-h217/	Шт.	1
4.	Монитор		Не менее 21,5", разрешение не менее 1920x1080 Пример: https://www.dns-shop.ru/product/5b2901c6d2d83330/236-monitor-asus-vp247na-90lm0110-b06170/	Шт.	1
5.	Комплект клавиатура +мышь		Лазерная мышь, мембранная клавиатура, проводные.	Шт.	1

			Пример: https://www.dns-shop.ru/product/81e6601c527a3120/k-laviaturamys-hp-c2500/?i=11		
6.	Программное обеспечение		<p>ОС: Microsoft Windows 10</p> <p>Браузер: Google Chrome https://www.google.ru/chrome/</p> <p>Программы для фотообработки: AdobePhotoshop, AdobeLightroom https://clck.ru/HqxCt</p> <p>Программы для видеомонтажа: Movavi https://www.movavi.ru/videoeditor/</p> <p>Adobe Premiere Pro https://www.adobe.com/ru/products/premiere.html</p>		

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА











№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Планшет для листов			Шт.	1
2.	Бумага А4			Уп.	1/всех
3.	Карандаш			Шт.	1
4.	Ручка			Шт.	1
5.	Текстовыделитель			Шт.	1






РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ




1.	Фотоаппарат с возможностью записывать видео		Разрешение фото не менее 12Мп, видео разрешением не менее 1920x1080	Шт.	1
2.	Смартфон с возможностью делать фотографии и видео		<p>Разрешение фото не менее 12Мп, видео разрешением не менее 1280x720.</p> <p>Только для школьников. По согласованию с главным экспертом</p>	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Устройство, которое может хранить заготовленные файлы, устройство с подсказками, а также опасное или нелегальное оборудование.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Видеокамера		Видеосъемка разрешением не менее 1920x1080, частота смены кадров не менее 30 кадров/с	Шт.	1
2.	Накамерный свет		Свет нейтральный, белый	Шт.	1
3.	Стабилизатор для камеры			Шт.	1
4.	Штатив			Шт.	1
5.	Микрофон пушка			Шт.	1
6.	Микрофон петличный			Шт.	1
Кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), тифло приборы (для участников с проблемами слуха), программу NVDA, клавиатуру с кодом Брайля (для незрячих).					
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол офисный		1400x600x750	Шт.	1/5
2.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	1
3.	Системный блок		Процессор: 4 ядра, не менее 3 гГц ОЗУ: 8Гб DDR4 Жесткий диск: > 500 Гб Видеокарта с поддержкой CUDA Пример: https://www.dns-shop.ru/product/69d5edbf2b713332/pk-dexp-atlas-h217/	Шт.	1/5
4.	Монитор		Не менее 21,5", разрешение не менее 1920x1080	Шт.	1/5

			Пример: https://www.dns-shop.ru/product/5b2901c6d2d83330/236-monitor-asus-vp247na-90lm0110-b06170/		
5.	Комплект клавиатура +мышь		Лазерная мышь, мембранная клавиатура, проводные. Пример: https://www.dns-shop.ru/product/81e6601c527a3120/klaviaturamys-hp-c2500/?i=11	Шт.	1/5
6.	Программное обеспечение		ОС: Microsoft Windows 10 Офисные программы Microsoft Word и Excel https://www.microsoft.com/ru-ru/p/office-home-student-2019/CFQ7TTC0K7C8?activetab=pivot%3aoverviewtab Браузер: Google Chrome https://www.google.ru/chrome/ Программы для фотообработки: AdobePhotoshop, AdobeLightroom https://clck.ru/HqxCt Программы для видеомонтажа: Movavi https://www.movavi.ru/videoeditor/ Adobe Premiere Pro https://www.adobe.com/ru/products/premiere.html	Шт.	1/5
7.	Принтер лазерный		Скорость не менее 20 страниц в минуту Пример: https://www.dns-shop.ru/product/cbdec556dbf43361/printer-lazernyj-xerox-phaser-3020/	Шт.	1/5
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Бумага для принтера		https://www.dns-shop.ru/product/e1ec32a02e3d6f9f/bumaga-xerox-office/	Шт.	100
2.	Планшет для листов			Шт.	1
3.	Карандаш			Шт.	10
4.	Ручка			Шт.	10

5.	Текстовый редактор			Шт.	2
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	Шт.	1
2	Аптечка первой помощи		Стандартная	Шт.	1
3	Вешалка для одежды		Стандартный	Шт.	2
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
№ п/п	Наименование	Наименование необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Кулер для воды		настольный без охлаждения	Шт.	1
2	Стаканчики		100шт	Уп.	3
3	Вода для кулера			Л.	90
4	Точка доступа к сети интернет		Проводной, на каждый компьютер, 100 Мбит/с		
5	Розетка		220В, 3 розетки (тройник) сумм. мощностью не менее 600 Ватт на каждый компьютерный стол (1 на системный блок, 1 на монитор, 1 дополнительно).		

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	2	0,6	Индукционная система для слабослышащих, световые маяки
Рабочее место участника с нарушением зрения	2	0,7	Видеоувеличители, специальное программное обеспечение, определители цвета и света. Конкурсное задание может быть оформлено рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением, а также индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс
Рабочее место участника с нарушением ОДА	2	0,9	Двухканальная система с тактильными кнопками вызова. Трансформируемые элементы оборудования и мебель на рабочих местах, специальные механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, оборудование, обеспечивающее возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляск
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	2	0,6	Рассматривается индивидуально, в зависимости от формы заболевания
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	2	0,6	Рассматривается индивидуально, в зависимости от формы заболевания

5. Схема застройки соревновательной площадки.



К каждому столу 140x70 с компьютером подведено 3 розетки 220v и проводная линия интернет 100Мбит/с

6. Требования охраны труда и техники безопасности

6. Общие требования охраны труда

6.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

6.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

6.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

6.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

6.6. Участник соревнования должен знать местонахождение медицинской аптечки, правильно пользоваться медикаментами; знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим и уметь оказать медицинскую помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь или доставить в медицинское учреждение.

6.7. При работе с ПК участники соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

6.8. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

6.9. По всем вопросам, связанным с работой компьютера следует обращаться к руководителю

6.10. За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно правилам внутреннего распорядка или взысканиям, определенным Кодексом законов о труде Российской Федерации.

6.2. Требования охраны труда перед началом работы

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

6.2.1.1. Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

6.2.1.2. Проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Особо обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

6.2.1.3. Проверить правильность расположения оборудования.

6.2.1.4. Кабели электропитания, удлинители, сетевые фильтры должны находиться с тыльной стороны рабочего места.

6.2.1.5. Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

6.2.1.6. Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

6.1.7. Включить электропитание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации на оборудование; убедиться в правильном выполнении процедуры загрузки оборудования, правильных настройках.

6.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

6.3. Требования охраны труда во время работы

6.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан: - содержать в порядке и чистоте рабочее место; - следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты; - выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования; - соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.3.2. Участнику соревнований запрещается во время работы: - отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств;

- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;

- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;

- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;

- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджами принтеров или копиров;

- работать со снятыми кожухами устройств компьютерной и оргтехники;

- располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

6.3.3. При работе с текстами на бумаге, листы надо располагать как можно ближе к экрану, чтобы избежать частых движений головой и глазами при переводе взгляда.

6.3.4. Рабочие столы следует размещать таким образом, чтобы видео дисплейные терминалы были ориентированы боковой стороной к световым проемам, чтобы естественный свет падал преимущественно слева.

6.3.5. Освещение не должно создавать бликов на поверхности экрана.

6.3.6. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

6.4.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

6.4.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

6.4.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

6.4.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.

6.5. Требования охраны труда по окончании работы

6.5.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

- В любом случае следовать указаниям экспертов

6.5.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

6.5.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту