**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ТУРА**

**по профессии «МАЛЯР»**

Место проведения: **ГАПОУ СО «Социально-профессиональный техникум «Строитель»**

Дата проведения: **17 марта 2022 года**

Время выполнения: **не более 3 час. 00 мин. (время устанавливается в соответствии с конкурсным заданием по компетенции)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы,****мах.** | **Оценка жюри, № участника** |
| **№ 1** | **№ 2** | **№ 3** | **№ 4** | **№ 5** | **№ 6** | **№ 7** | **№ 8** | **№ 9** | **№ 10** | **№ 11** |
| **ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР:****Оклеить стены с внутренним углом виниловыми обоями средней плотности с подгонкой рисунка** (*время выполнения 2 часа 15 минут)* | **70** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОК1, ОК2,****ОК3****ОТФ.В.****ТФ.В/03.2** **ТД.В/03.2** **НУ.В/03.2** **НЗ.В/03.2** **ОТФ.С.****ТФ.C/03.3****ТД.C/03.3** **НУ.C/03.3** **НЗ.C/03.3****ОК1, ОК2,****ОК3** | Организует рабочее место в соответствии с выполняемой работой и требованиями охраны труда  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выбирает рабочий инструмент и оборудование для выполнения обойных работ  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Размечает поверхности для последующего оклеивания с использованием отвеса и строительного уровня | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раскраивает обои с подгонкой рисунка | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Готовит обойный клей по инструкции | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наносит клей на полотнище обоев  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Складывает полотна обоев для набухания, выдерживает обои по инструкции  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наклеивает первое полотно по разметке, разглаживает полотнище обоев | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наклеивает последующие полотнища в соответствии с технологией *(встык),* совмещая рисунок | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оклеивает угол | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет подрезку обоев | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Предупреждает и исправляет возможные дефекты в процессе оклеивания поверхности | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Устанавливает адекватные профессиональные взаимоотношения с членами жюри, участниками и организаторами конкурса | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Внешний вид оклеенной поверхности (визуальныйконтроль незаметности швов, совпадения рисунка на полотнищах обоев; отсутствие пузырей и отслоения обоев; на поверхности обоев нет остатков клея) | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отвечает на вопросы жюри по результату выполненной работы, использует профессиональную терминологию | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО практический тур:** | **70** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Председатель жюри:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

**Члены жюри:** 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ) 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ) 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года