

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ. 03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ** разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, утвержденного приказом Минпросвещения России от 18 мая 2022 г. N 340;

- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования, направленные Письмом министерства просвещения РФ от 01.03.2023 г. № 05-592.

- примерной основной образовательной программы по профессии среднего профессионального образования 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ;

- рабочего учебного плана основной образовательной программы по профессии среднего профессионального образования 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Укрупненная группа 08.00.00 Техника и технологии строительства.

Профиль профессионального образования – технический.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Социально-профессиональный техникум «Строитель»

Разработчики:

Л.А. Кравченко, методист ИКК;

Е.В. Невьянцева, преподаватель ВКК;

С.А. Апсатарова, мастер производственного обучения ИКК

Согласована на заседании цикловой комиссии «МОСиДР, МСС, штукатур-маляр, облицовщик-плиточник»

Протокол № 14 от «14» июня 2023 г.
номер

Председатель ЦК  Е.В. Невьянцева
Подпись

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 стр. |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 11 стр. |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 22 стр. |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 23 стр. |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03. ВЫПОЛНЕНИЕ МАЛЯРНЫХ И ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ

1.1. Область применения программы ПМ

Программа профессионального модуля «ПМ. 03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования по подготовке квалифицированных рабочих и служащих 08.02.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ и разработана в рамках мероприятия «Государственная поддержка профессиональных образовательных организаций в целях обеспечения соответствия их материально-технической базы современным требованиям» федерального проекта «Молодые профессионалы» реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Освоение программы предусматривает использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (работа в среде Moodle), проведение демонстрационного экзамена:

- в части освоения вида профессиональной деятельности: *Выполнение малярных и декоративно-художественных работ* в качестве маляра строительного 3-5 разряда в организациях (на предприятиях) массового и серийного производства, в ремонтно-строительных управлениях, на промышленных предприятиях, ЖКХ с единичным производством независимо от их организационно-правовых форм.

Данная программа профессионального модуля может быть использована в программах среднего профессионального образования подготовки КРиС «08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», в программах профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации по профессии ОК 16-094 «13450 Маляр строительный», так как данный вид деятельности достаточно активно запрашивается работодателями предприятий строительного производства Свердловской области.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности **Выполнение малярных и декоративно-художественных работ** и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 3 | Выполнение малярных и декоративно-художественных работ |
| ПК 3.1 | Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений. |
| ПК 3.2 | Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами. |
| ПК 3.3 | Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами |
| ПК 3.4 | Выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей |

В результате освоения профессионального модуля студент **должен:**

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Иметь практический опыт | <p>Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами</p> <p>Очистка поверхностей и предохранение от набрызгав краски</p> <p>Протравливание и обработка поверхностей</p> <p>Окончательная подготовка поверхностей для окрашивания и оклеивания обоями</p> <p>Приготовление нейтрализующего раствора</p> <p>Приготовление грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре</p> <p>Приготовление окрасочных составов по заданной рецептуре</p> <p>Приготовление окрасочных составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех</p> <p>Выполнение грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом</p> <p>Нанесение шпатлевочных составов на поверхности вручную и механизированным способом</p> <p>Разравнивание шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом</p> <p>Грунтовка поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом</p> <p>Техническое обслуживание краскопульта</p> <p>Шлифовка огрунтованных, окрашенных и прошпатлеванных поверхностей</p> <p>Окрашивание поверхностей различными малярными составами</p> <p>Окрашивание поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом</p> <p>Вытягивание филенок без поддушевывания</p> <p>Нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев</p> <p>Окрашивание рам</p> <p>Подготовка стен и материалов к оклеиванию обоями</p> <p>Оклеивание поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями.</p> <p>Отделка стен и потолков высококачественными обоями</p> <p>Выполнение декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</p> <p>Выполнение торцевания и флейцевания поверхностей</p> <p>Выполнение декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов</p> |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Выполнение декоративного покрытия поверхностей под дерево и камень Отделка поверхностей стен по эскизам клеевыми составами в два- четыре тона Копирование и вырезание трафаретов любой сложности Отделка поверхностей набрызгом, цветными декоративными крошками Рельефное и фактурное окрашивание поверхностей Отделка поверхностей аэрографией Выполнение декоративного лакирования Выполнение бронзирования, золочения и серебрения поверхностей Орнаментальная роспись в несколько тонов Ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок</p> |
| Уметь | <p>Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами Пользоваться установленной технической документацией Соблюдать правила техники безопасности и охраны окружающей среды Применять средства индивидуальной защиты Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием Пользоваться металлическими шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей Пользоваться пылесосом, воздушной струей от компрессора при очистке поверхностей; Удалять старую краску с расшивкой трещин и расчисткой выбоин Устанавливать защитные материалы (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгов краски Наносить на поверхности олифу, грунты, пропитки и нейтрализующие растворы кистью или валиком Отмеривать и смешивать компоненты нейтрализующих и протравливающих растворов Отмеривать, перетирать и смешивать компоненты шпатлевочных составов Отмерять и смешивать компоненты грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре Отмеривать и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре Подбирать колер при приготовлении окрасочных составов Применять электрифицированное и ручное оборудование и инструмент Осуществлять производство работ по грунтованию и шпатлеванию поверхностей вручную и механизированным способом Пользоваться инструментами и приспособлениями для грунтования поверхностей Заправлять, регулировать факел распыла грунта, наносить грунт на поверхность краскопультами с ручным приводом Производить техническое обслуживание ручного краскопульта Пользоваться инструментом для нанесения шпатлевочного состава на поверхность вручную Разравнивать нанесенный механизированным способом шпатлевочный состав Шлифовать огрунтованные, окрашенные и прошпатлеванные поверхности. Пользоваться инструментом для нанесения на поверхность шпатлевки механизированным способом Пользоваться инструментом для нанесения на поверхность олифы, грунта, эмульсий и паст механизированным способом Осуществлять производство работ по окрашиванию поверхностей различными малярными составами Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков, красок и побелок Вытягивать филенки без поддушевывания Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности Окрашивать рамы Выполнять подготовку стен и материалов к оклеиванию обоями Осуществлять производство работ по оклеиванию поверхности различными</p> |

| | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>материалами</p> <p>Обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности стен обоев простых и средней плотности или тканей</p> <p>Удалять старые обои, наклеенные внахлестку, и наклеивать новые</p> <p>Удалять пятна на оклеенных поверхностях</p> <p>Пользоваться инструментом и оборудованием для обрезки кромок обоев</p> <p>Пользоваться станком для пакетного раскроя обоев</p> <p>Обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности высококачественных обоев, дерматина, древесных обоев</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для оклеивания поверхностей</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для смены обоев</p> <p>Осуществлять производство работ по выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения декоративного покрытия поверхностей</p> <p>Составлять тональные гаммы сложных окрасочных составов по образцам</p> <p>Выполнять торцевание, флейцевание поверхностей и вытягивать филенки с подтушевкой</p> <p>Выполнять копирование и вырезание трафаретов</p> <p>Накладывать трафареты на поверхность и выполнять фиксацию</p> <p>Производить отделку поверхности по трафарету</p> <p>Выполнять окрашивание поверхностей в два и более тона;</p> <p>Выполнять декоративное покрытие поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы</p> <p>Выполнять отделку поверхности декоративной крошкой</p> <p>Формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окрашивание с использованием специального инструмента</p> <p>Пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием и выполнять отделку поверхности с помощью аэрографа</p> <p>Выполнять декоративное лакирование поверхностей</p> <p>Выполнять декоративное покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро</p> <p>Выполнять роспись поверхностей по рисункам и эскизам, от руки по припороху</p> <p>Определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту</p> <p>Соблюдать правильность технологии ремонта окрашенных поверхностей</p> <p>Осуществлять производство работ по ремонту и восстановлению декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием</p> |
| Знать | <p>Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ</p> <p>Требования безопасных условий труда</p> <p>Правила применения средств индивидуальной защиты</p> <p>Технологическое задание и требования охраны труда</p> <p>Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание</p> <p>Приемы очистки поверхностей</p> <p>Способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов</p> <p>Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов кистью или валиком</p> <p>Способы протравливания и обработки поверхностей</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства олиф, нейтрализующих и протравливающих растворов</p> <p>Виды и свойства основных протравливающих и нейтрализующих растворов, грунтов, пропиток</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства шпатлевочных составов</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства применяемых грунтовочных составов, эмульсий и паст</p> <p>Способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре</p> |

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Сортамент, маркировка, основные свойства применяемых лакокрасочных материалов и побелок</p> <p>Способы и правила приготовления окрасочных составов</p> <p>Способы и правила подбора колера</p> <p>Правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ</p> <p>Технологическую последовательность грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом</p> <p>Способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования</p> <p>Способы и правила нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную</p> <p>Устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов</p> <p>Способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом</p> <p>Устройство, принцип работы, правила эксплуатации ручного краскопульта</p> <p>Способы и правила выполнения шлифовальных работ</p> <p>Основные требования, предъявляемые к качеству грунтования и шлифования поверхностей</p> <p>инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при шпатлевании, грунтовании и шлифовании поверхностей механизированным инструментом</p> <p>Технологическую последовательность окрашивания поверхности различными малярными составами</p> <p>Требования, предъявляемые к качеству окрашенных и побеленных поверхностей</p> <p>Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом</p> <p>Способы вытягивания филенок без подтушевывания</p> <p>Способы и правила нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности</p> <p>Устройство и правила эксплуатации машин, механизмов и механизированного инструмента для малярных работ (кроме агрегатов высокого давления)</p> <p>Устройство и правила эксплуатации передвижных малярных станций</p> <p>Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ, к качеству оклеенных поверхностей</p> <p>Приемы и способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями</p> <p>Технологическую последовательность оклеивания поверхности различными материалами</p> <p>Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков</p> <p>Инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при использовании обрезальных машин и станков.</p> <p>Способы и правила оклеивания поверхностей обоями</p> <p>Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев</p> <p>Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев</p> <p>Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие</p> <p>Технологическую последовательность выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</p> <p>Виды ручного и механизированного инструмента и оборудования</p> <p>Способы подбора окрасочных составов</p> <p>Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов</p> <p>Способы подбора и составления трафаретов</p> <p>Технологическую последовательность отделки поверхности по трафарету</p> <p>Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания способы и правила аэрографической отделки Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей и декоративного лакирования Виды росписей и шрифтов Способы и приемы росписи поверхностей Методику определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту Технологическую последовательность ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ и декоративно-художественных отделок Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей Правила техники безопасности при выполнении ремонтных и восстановительных работ</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1.3. Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля

Всего часов 582 часа,

Из них на освоение

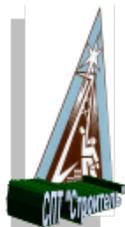
МДК 140 часов;

на самостоятельную работу 70 часов;

на практики:

учебную 156 часов,

производственную 216 часов.



Министерство образования и молодежной политики
 Свердловской области
 Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
 Свердловской области
 Социально-профессиональный техникум «Строитель»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | Занятия во взаимодействии с преподавателем, час. | | | | | Самостоятельная работа |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|------------|------------------|------------------------|
| | | | Обучение по МДК, в час. | | | Практики | | |
| | | | Всего | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Учебная | Производственная | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ПК 3.1 ОК 01- 09 | Раздел 1. Подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений | 60 | 24 | 12 | - | 24 | - | 12 |
| ПК 3.2 ОК 01- 09 | Раздел 2. Работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами | 123 | 50 | 26 | - | 48 | - | 25 |
| ПК 3.3 ОК 01- 09 | Раздел 3. Декоративно-художественная отделка поверхностей различными способами. | 135 | 50 | 26 | - | 60 | - | 25 |
| ПК 3.4 ОК 01- 09 | Раздел 4. Ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей | 48 | 16 | 8 | - | 24 | - | 8 |
| | Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) | 216 | | | | 216 | | * |
| | Всего (обязательная + самостоятельная): | 582 | 140 | 72 | | 156 | 216 | 70 |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1. Подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений | | 60 |
| МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ | | 24 |
| Тема 1.1. Правила организации рабочего места и техники безопасности при выполнении малярных и декоративно-художественных работ | Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний) | 4 |
| | 1.Правила организации рабочего места и техники безопасности | |
| | 2.Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами | |
| | 3.Виды и правила использования средств индивидуальной защиты, применяемых при протравливающих работах | |
| | 4.Правила безопасности при работе с нейтрализующими, протравливающими и лакокрасочными материалами | 2 |
| | 5.Инструкции по охране труда, правила пожаробезопасности и электробезопасности при грунтовании и шлифовании поверхностей | |
| | 6.Техника безопасности при работе на высоте. Леса, вышки, подмости и правила их эксплуатации | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ | |
| | 1. Практическое занятие «Изучение инструкций по охране труда, электробезопасности и пожарной безопасности при подготовительных работах» | 2 |
| Тема 1.2. Правила эксплуатации и принцип работы инструментов, механизмов и оборудования для подготовки и обработки поверхности | Содержание | 4 |
| | 1. Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений | |
| | 2.Правила эксплуатации и принцип работы инструментов и механизмов для приготовления и перемешивания шпатлевочных составов; | |
| | 3.Правила эксплуатации, принцип работы и условия применения пылесосов и компрессоров; | 2 |
| | 4.Устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов; | |
| | 5.Принцип работы оборудования, применяемого при колеровке составов | |
| | | Тематика практических занятий и лабораторных работ |
| | 1. Практическое занятие «Анализ оборудования для приготовления и нанесения на поверхность малярных составов» | 2 |
| | Содержание | 14 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Тема 1.3. Подбор материалов и приготовление составов | 1.Классификация материалов, применяемых в малярных, обойных и декоративных работах | 4 |
| | 2.Сортамент, маркировка и основные свойства лакокрасочных материалов | |
| | 3.Требования, предъявляемые к качеству материалов | |
| | 4. Способы расчета количества материалов в соответствии с планами и техническими описаниями | |
| | 5.Способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре | |
| | 6.Способы и правила приготовления и перемешивания шпатлевочных составов | |
| | 7.Составы для малярных и декоративных работ и способы дозирования их компонентов | |
| | 8.Способы и правила приготовления и перемешивания составов для малярных и декоративных работ. Правила подбора колера | |
| | 9.Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия | |
| | 10. Правила и способы составления тональной гаммы | |
| | 11.Правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ | |
| | 12.Правила применения средств индивидуальной защиты | |
| | 13.Соблюдение требований охраны окружающей среды при приготовлении составов | |
| Тематика практических занятий и лабораторных работ | 10 | |
| 1. Практическое занятие «Определение основных свойств строительных материалов: пористости, влажности, прочности, водопоглощения» | | |
| 2. Практическое занятие «Определение видов и качества готовых лакокрасочных материалов по внешним признакам» | | |
| 3. Практическое занятие «Произвести расчет количества материалов в соответствии с планами и техническими описаниями» | | |
| 4. Практическое занятие «Выполнение цветового круга» | | |
| 5. Практическое занятие «Приготовление колера и подбор его цвета по заданному образцу» | | |
| Тема 1.4. Подготовка поверхностей под окрашивание и оклеивание | 6 | |
| Содержание | 4 | |
| 1.Технологическая последовательность выполнения малярных работ | | |
| 2. Способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание | | |
| 3.Способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов | | |
| 4.Способы нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную и с помощью механизированного оборудования | | |
| 5.Способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом | | |
| 6.Основные требования, предъявляемые к качеству нанесения шпатлевочных составов | | |
| 7. Способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | 8. Способы и правила выполнения шлифовальных работ, основные требования, предъявляемые к качеству шлифования поверхностей | |
| | 9. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при подготовке поверхностей под покраску | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ | |
| | Практическое занятие Составить технологическую карту «Последовательность выполнения малярных работ» | 2 |
| <p>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1 Изучение дополнительных источников информации по теме. Работа с учебной, специальной литературой, периодической печатью, интернет-ресурсами. Организация и наполнение портфолио профессиональных достижений (сбор документальных подтверждений по овладению ПК 3.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды ПК 3.2 Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды).</p> | | 12 |
| <p>УП.03 Учебная практика при изучении раздела 1 Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рабочего места. Подготовка инструментов, механизмов и оборудования к работе 2. Очистка поверхности ручным и механизированным способом 3. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгав краски 4. Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин 5. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы 6. Нанесение на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов 7. Приготовление шпатлевочных, грунтовочных и окрасочных составов по заданной рецептуре 8. Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом 9. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных составов 10. Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом 11. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей | | 24 |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Раздел 2 Работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами | | 123 |
| МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ | | 50 |
| Тема 2.1. Окраска поверхностей водными составами вручную и механизированным способом | Содержание | 8 |
| | 1. Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом | 4 |
| | 2. Технологические процессы окраски поверхностей водными составами. Последовательность и назначение операций. Особенности высококачественной окраски | |
| | 3. Дефекты, возникающие при окраске водными составами, их устранение | |
| | 4. Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания | |
| | 5. Требования строительных норм и правил на производство и приемке работ. Проверка качества работы. | |
| | 6. Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие | |
| | 7. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей водными составами | 4 |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ | |
| | 1. Практическое занятие «Подбор материалов и оборудования для окраски поверхности водными составами» | |
| 2. Практическое занятие «Расчет необходимых материалов и оборудования для окраски поверхности водными составами» | | |
| Тема 2.2. Окраска поверхностей неводными составами вручную и механизированным способом | Содержание | 4 |
| | 1. Подготовка красочных составов к работе | 2 |
| | 2. Способы и правила нанесения лаков и красок на поверхности вручную и механизированным способом | |
| | 3. Технологические процессы окраски поверхностей неводными составами | |
| | 4. Техника растушевки, флейцевания и торцевания красочной пленки | |
| | 5. Дефекты, возникающие при окраске неводными составами, их устранение | |
| | 6. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей неводными составами | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ | 2 |
| 1. Практическое занятие «Подсчет объема работ и потребности в материалах при окраске неводными составами» | | |
| Тема 2.3. Окраска наружных поверхностей | Содержание | 10 |
| | 1. Организация труда и рабочего места при окраске фасадов | 2 |
| | 2. Требования техники безопасности при работе на высоте. | |
| | 3. Составы, применяемые для наружных работ | |
| | 4. Способы и правила подготовки фасадов под окрашивание | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | 5.Готовность фасадов к производству малярных работ. | |
| | 6.Виды и последовательность операций при окраске фасадов различными составами, способы выполнения. | |
| | 7.Дефекты фасадных окрасок их причины и способы устранения. Основные требования, предъявляемые к качеству | |
| | 9.Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту; | |
| | 10.Технология ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ; | |
| | 11.Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей | |
| | 12.Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ | |
| | 1. Практическое занятие «Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении окраски фасада» | 2 |
| | 2. Практическое занятие «Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Окраска фасадов» | 4 |
| | 3. Практическое занятие «Составление дефектной ведомости при ремонте малярных покрытий» | 2 |
| Тема 2.4. Оклейка поверхности различными материалами | Содержание | |
| | 1.Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев | |
| | 2. Способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями | 4 |
| | 3.Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков | |
| | 4.Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ | |
| | 5.Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев | |
| | 6.Способы и правила оклеивания поверхностей обоями | |
| | 7.Требования, предъявляемые к качеству оклеенных поверхностей | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ | |
| | 1. Практическое занятие «Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей» | 4 |
| 2. Практическое занятие «Составление инструкционно-технологических карт по теме: Оклейка поверхности различными материалами» | | |
| Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2 | | |
| Собрать информацию из разных источников о дизайнерских решениях окраски поверхностей водными и неводными составами и оформить в альбом. | | |
| Собрать из различных информационных источников и оформить в альбом виды малярных отделок | | |
| Перечень заданий (по выбору обучающихся): | | |
| 1. Изучение способов золочения и серебрения. Их представление (реферат, презентация, выполнение образца) | | |
| 2. Изучение техники оксидации. Представление (реферат, презентация, выполнение образца) | | |
| 3. Изучение спиртовой техники. Представление (реферат, презентация, выполнение образца) | | |
| 4. Самостоятельный поиск новой декоративно-художественной отделки. Представление (реферат, презентация, выполнение образца) | | 25 |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5. Выполнение эскизов оклейки стен обоями в различных помещениях (детская, спальная, гостиная и т.д.) | | |
| 6. Составление технологической последовательности оклейки стен (потолков) обоями под покраску | | |
| УП.03 Учебная практика при изучении раздела 2 | | |
| Виды работ | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Подсчет объемов работ и потребности в материалах 2. Отмерять и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре 3. Подбор колера при приготовлении окрасочных составов; 4. Подбор и использование инструментов и приспособлений для нанесения на поверхность лакокрасочных материалов 5. Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом 6. Окраска поверхностей неводными составами 7. Окраска поверхностей неводными составами 8. Нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности, используя необходимые инструменты и приспособления 9. Подготовка стен и материалов к оклеиванию 10. Расчет потребности обоев для оклеивания помещений 11. Обрезка кромок обоев различным инструментом и оборудованием 12. Пакетный раскрой обоев на станке 13. Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов 14. Нанесение клеевого состава на поверхности 15. Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений 16. Удаление старых обоев и наклейка новых 17. Удаление пятен на оклеенных поверхностях | | 48 |
| Раздел 3. Декоративно-художественная отделка поверхностей различными способами | | 135 |
| МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ | | 50 |
| Тема 3.1.Цвет в лакокрасочных покрытиях | Содержание | 14 |
| | 1.Способы смешения цветов. Свет и природа цвета | |
| | 2.Цвет в лакокрасочных покрытиях | |
| | 3.Особенности психологии восприятия цвета | 8 |
| | 4.Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия | |
| | 5.Правила и способы составления тональной гаммы | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ | |
| | 1.Практическое занятие «Смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона» | 6 |
| 2. Практическое занятие «Смешивание пигментов с учетом их химического взаимодействия» | | |
| 3.Практическое занятие «Проектирование цветовой отделки» | | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Тема 3.2. Технология выполнения различных видов декоративно- художественных отделок | Содержание | 36 |
| | 1.Контроль качества подготовленных поверхностей под декоративную отделку | 12 |
| | 2.Устройство и правила эксплуатации механизированного оборудования для выполнения декоративно-художественных работ | |
| | 3. Приемы вытягивания филенок с подтушевкой | |
| | 4.Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов | |
| | 5.Способы подбора и составления трафаретов, приемы отделки поверхности по трафарету | |
| | 6. Способы окрашивания поверхностей в два и более тона | |
| | 7.Виды росписей и шрифтов. Способы и приемы росписи поверхностей | |
| | 8.Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня | |
| | 9.Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания | |
| | 10.Способы и правила аэрографической отделки | |
| | 11.Способы декоративного лакирования поверхностей | |
| | 11.Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей | |
| | 12.Требования, предъявляемые к качеству выполняемых декоративно-художественных работ | |
| | 13.Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при выполнении декоративно-художественных работ | |
| | 13.Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту; | |
| | 14.Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей | |
| | 15.Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ | 22 |
| | 1.Практическое занятие «Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении декоративно-художественных работ» | |
| | 2. Практическое занятие «Составление инфраструктурного листа для выполнения малярных и декоративных работ» | |
| | 3. Практическое занятие «Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Декоративно-художественная отделка поверхностей» | |
| | 4. Практическое занятие Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Фактурная отделка поверхностей» | |
| | 5. Практическое занятие «Определение видов декоративно-художественных отделок по образцам | |
| | 6. Практическое занятие «Выполнение разных видов росписи поверхностей» по выбору студента. | |
| 7. Практическое занятие «Выполнение покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня» | | |
| 8. Практическое занятие «Выполнение рельефа и фактурного окрашивания» | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| | <p>9. Практическое занятие «Выполнение аэрографической отделки»</p> | |
| | <p>10. Практическое занятие «Выполнение декоративного лакирования поверхностей»</p> | |
| | <p>11. Практическое занятие «Составление дефектной ведомости при ремонте и восстановлении декоративно-художественных отделок»</p> | |
| <p>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 3</p> | <p>- Сбор информационно-иллюстрационных материалов из разных источников по теме «Использование элементов декоративно-художественных отделок при ремонте ранее окрашенных поверхностей», оформить доклад с презентацией.</p> <p>- Сбор информационно-иллюстрационных материалов из разных источников по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование элементов декоративно-художественных отделок при ремонте ранее оклеенных поверхностей 2. Использование элементов декора из обоев при ремонте повреждённых участков ранее оклеенных поверхностей <p>Оформить доклад с презентацией.</p> <p>- Подготовка к итоговому тестированию</p> | <p>25</p> |
| <p>УП.03 Учебная практика при изучении раздела 3 Виды работ</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и использование инструментов и приспособлений для выполнения декоративно-художественных работ 2. Окрашивание поверхностей в два и более тона 3. Вытягивание филенок с подтушевкой 4. Подготовка и использование инструментов и приспособлений для копирования и вырезания трафаретов любой сложности 5. Подготовка трафаретов, фиксация их на поверхности 6. Отделка поверхности по трафарету 7. Отделка поверхности декоративной крошкой 8. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни 9. Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы 10. Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента 11. Подготовка и использование аэрографического инструмента и оборудования 12. Аэрографические работы 13. Декоративное лакирование поверхностей 14. Подготовка и использование инструментов для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро 15. Составление тональной гаммы красочных составов по образцам 16. Выполнение орнаментной и объемной росписи 17. Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками 18. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту 19. Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок | <p>60</p> |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Раздел 4. Ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей. | | 48 | |
| МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ | | 16 | |
| Тема 4.1 Технология ремонта ранее окрашенных поверхностей | Содержание учебного материала | 38 | |
| | 7.1 | Виды и типы ремонта ранее окрашенных поверхностей. Алгоритм выполнения ремонта ранее окрашенных поверхностей | 2 |
| | 7.2 | Инструменты и приспособления для удаления старых ЛКМ. Подбор нужного инструмента под удаления старого ЛКМ | 2 |
| | 7.3 | Расшивка трещин и швов, их шпатлевание. | 2 |
| | 7.4 | Грунтование всех ободранных и прошпаклеванных участков | 2 |
| | 7.5 | Выполнение частичного и сплошного шпатлевания | 2 |
| | 7.6 | Выравнивание неровностей между ободранным участком и краями старой краски наждачной бумагой | 2 |
| | 7.7 | Шлифование и обеспыливание поверхности | 2 |
| | 7.8 | Окраска поверхности различными лакокрасочными составами соответственно ранее нанесённому покрытию | 2 |
| | Лабораторные занятия | | |
| | Л12 | Определение вида и типа ремонта, объема ремонтных работ, составление сметы на необходимые материалы (заполнить рабочий лист по теме «Ремонт ранее окрашенных поверхностей»). | 2 |
| | Л13 | Составить последовательность ремонтных работ в зависимости от вида | 4 |
| | Практические занятия | | |
| | | Расшивка трещин и швов, их шпатлевание. | 4 |
| | Грунтование всех ободранных и прошпаклеванных участков | 4 | |
| | Выравнивание неровностей между ободранным участком и краями старой краски наждачной бумагой | 4 | |
| | Шлифование и обеспыливание поверхности | 4 | |
| Тема 4.2 Технология ремонта ранее оклеенных поверхностей | Содержание учебного материала | 16 | |
| | 8.1. | Технологическая последовательность частичной замены обоев. | 2 |
| | 8.2 | Удаление повреждённых обоев и плёнок | 1 |
| | 8.3 | Подгонка рисунка, фактуры обоев по месту | 2 |
| | 8.4 | Приклеивание заплатки на поверхность | 1 |
| | Лабораторные занятия | | |
| Л13 | Определение вида и типа ремонта, объема ремонтных работ, составление сметы на необходимые материалы (заполнить рабочий лист по теме «Ремонт ранее оклеенных поверхностей»). | 2 | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | Самостоятельная работа при изучении Раздела 4 (при наличии, указываются задания) | 8 |
| | Сбор информационно-иллюстрационных материалов из разных источников по темам: 1. Использование элементов декоративно-художественных отделок при ремонте ранее оклеенных поверхностей 2. Использование элементов декора из обоев при ремонте повреждённых участков ранее оклеенных поверхностей Оформить доклад с презентацией. | 8 |
| Квалификационный тест (1 этап) – из объема часов по МДК | | 2 |
| УП.03 Учебная практика при изучении раздела 3 Виды работ <i>Ремонт и восстановление окрашенных поверхностей</i> <i>Ремонт и восстановление ранее оклеенных поверхностей</i> <i>Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок</i> | | 8 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|
| ПП.03 Производственная практика при изучении раздела 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) Виды работ 1. Очистка поверхности ручным и механизированным способом 2. Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгов краски 3. Удаление старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин 4. Подготовка различных поверхностей под малярные и декоративные работы 5. Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом 6. Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных составов 7. Огрунтовка поверхностей ручным и механизированным способом 8. Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей 9. Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом 10. Ремонт малярных покрытий 11. Подготовка стен и материалов к оклеиванию 12. Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов 13. Нанесение клеевого состава на поверхности 14. Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений 15. Удаление старых обоев и наклеивание новых 16. Окрашивание поверхностей в два и более тона 17. Вытягивание филенок с подтушевкой 18. Отделка поверхности по трафарету 19. Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни | | 216 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>20. Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы</p> <p>21. Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента</p> <p>22. Выполнение аэрографических работ</p> <p>23. Декоративное лакирование поверхностей</p> <p>24. Покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро</p> <p>25. Выполнение орнаментной и объемной росписи</p> <p>26. Отделка фасадов декоративно-художественными покрасками</p> <p>27. Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту</p> <p>28. Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок</p> | |
| Итого с внеаудиторной самостоятельной работой обучающихся | 582 |
| 2 этап (из объема часов по учебной практике) в форме выполнения квалификационного практического задания | 6 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Основ технологии отделочных строительных работ и декоративно-художественных работ»,

оснащенный оборудованием:

рабочее место преподавателя;

ученические столы и стулья;

маркерная доска;

учебная, справочная и нормативная литература;

образцы строительных материалов и изделий;

стенд «Квалификационные характеристики»;

стенд «Современные материалы и технологии»;

стенд «Инструменты. Приспособления»;

ручные инструменты, приспособления для отделочных строительных работ;

оснащенный техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор

экран.

Лаборатории «**Материаловедения**» оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.1.

Примерной программы по профессии **08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.**

Мастерская «**Малярных и декоративно-художественных работ**», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.2. Примерной программы по профессии **08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.**

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.1.2.3 Примерной программы по профессии **08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.**

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Завражин Н.Н., «Технология отделочных строительных работ» – М.: Академия», 2013г.
2. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ. Учебное пособие для начального профессионального образования / И.В. Петрова.- М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 192 с.
3. Материаловедение. Отделочные работы : учебник для нач.проф. образования / В.А. Смирнов, Б.А. Ефимов, О.В. Кульков. - 2-е изд., перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 368 с.
4. Куликов О.Н., Е.И. Ролин «Охрана труда в строительстве» – М.: «Академия», 2015 г.
5. СНиП 3.04.01-87 Изоляционные и отделочные покрытия М.:ФГУП ЦПП, 2006

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений</p> | <p>Оценка процесса подготовки рабочего места, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Оценка процесса выполнения очистки поверхностей и предохранения от набрызгов краски. Оценка процесса удаления старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин, протравливания и обработки поверхности нейтрализующими растворами кистью или валиком, нанесения на поверхности олифы, грунта и пропитки</p> | <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках: оценка процесса оценка результатов</p> |
| <p>ПК 3.2. Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.</p> | <p>Оценка процесса приготовления нейтрализующих растворов, грунтовочных составов, эмульсии и пасты, красящих составов по заданной рецептуре. Оценка процесса подбора колера при приготовлении окрасочных составов, приготовления красящих составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех с соблюдением безопасных условий труда и требований охраны окружающей среды</p> | <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках: оценка процесса оценка результатов</p> |
| | <p>Оценка процесса выполнения грунтования, нанесения шпатлевочных составов и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом. Оценка процесса разравнивания шпатлевочных составов, нанесенных механизированным способом. Оценка процесса грунтования поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом. Оценка процесса выполнения технического обслуживания краскопульта. Оценка процесса шлифования огрунтованных и прошпатлеванных</p> | <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках: оценка процесса оценка результатов</p> |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | поверхностей с соблюдением безопасных условий труда | |
| | <p>Оценка процесса окрашивания поверхности различными малярными составами.</p> <p>Оценка процесса окрашивания поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом.</p> <p>Оценка процесса вытягивания филенки без подтушевывания.</p> <p>Оценка процесса выполнения нанесения на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев.</p> <p>Оценка процесса окрашивания рамы, Обеспечения безопасности труда при окрашивании поверхностей различными малярными составами</p> | <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p> |
| | <p>Оценка процесса подготовки стены и материалов к оклеиванию обоями, Оклеивания поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки стен и потолков высококачественными обоями в соответствии с производственным заданием, с соблюдением требований охраны труда, пожарной и экологической безопасности</p> | <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p> |
| ПК 3.3. Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами. | <p>Оценка процесса выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов.</p> <p>Оценка процесса выполнения торцевания и флейцевания поверхностей.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов.</p> <p>Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы.</p> <p>Оценка процесса выполнения отделки поверхностей по эскизам клеевыми составами в два - четыре тона.</p> <p>Оценка процесса выполнения копирования и вырезания трафаретов любой сложности.</p> <p>Оценка процесса отделки поверхности набрызгом, цветными декоративными крошками, выполнения рельефного и фактурного</p> | <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:</p> <p>оценка процесса</p> <p>оценка результатов</p> |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>окрашивания поверхностей. Оценка процесса выполнения отделки поверхностей с помощью аэрографа. Оценка процесса выполнения декоративного лакирования. Оценка процесса выполнения бронзирования, золочения и серебрения поверхностей. Оценка процесса выполнения орнаментальной росписи в несколько тонов. Оценка процесса обеспечения безопасности труда при выполнении декоративно-художественной отделки поверхностей</p> | |
| <p>ПК 3.4. Выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей.</p> | <p>Оценка процесса выявления дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Оценка процесса ремонта и восстановления малярной и декоративно-художественной отделки. Оценка процесса пользования установленной технической документацией. Оценка процесса соблюдения безопасных условий труда</p> | <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках: оценка процесса оценка результатов</p> |